

**مهما استشرىها اليوم أو غدا**

**مكائن البيع الذاتية**

تقبل العملة الورقية مباشرة  
تتميز عن مشاكل كثيرة  
نحن نوفرها لك وتصلها  
بمبلغ ٣٥٠ ريالاً

**مصرف التجارة**

مركز الرئيسي ٦٥١٥٦٦٦  
٦٥١٥٦٦٦ - ٦٥١٥٦٦٦  
٦٥١٥٦٦٦ - ٦٥١٥٦٦٦

بسم الله الرحمن الرحيم

# النقدوة

السبت ١٤ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ  
الدول ١٠  
٣٠ يناير (كانون ثاني) ١٩٨٨ م  
العدد ٣٠ - ٨٧٩٨

**داخل العدد**

- الامن الفكرى ( مقال رئيس التحرير ) ... ص ٢
- ملحق القذرة الرياضى ... ص ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١
- الفكر الاسلامى ص ١٢ - فنانان قهوة .. ص ١٣

AL-NADWA.  
DAILY MAKKAH.  
SATURDAY  
JAN. 30, 1988

**باسا... عطر التياسا**

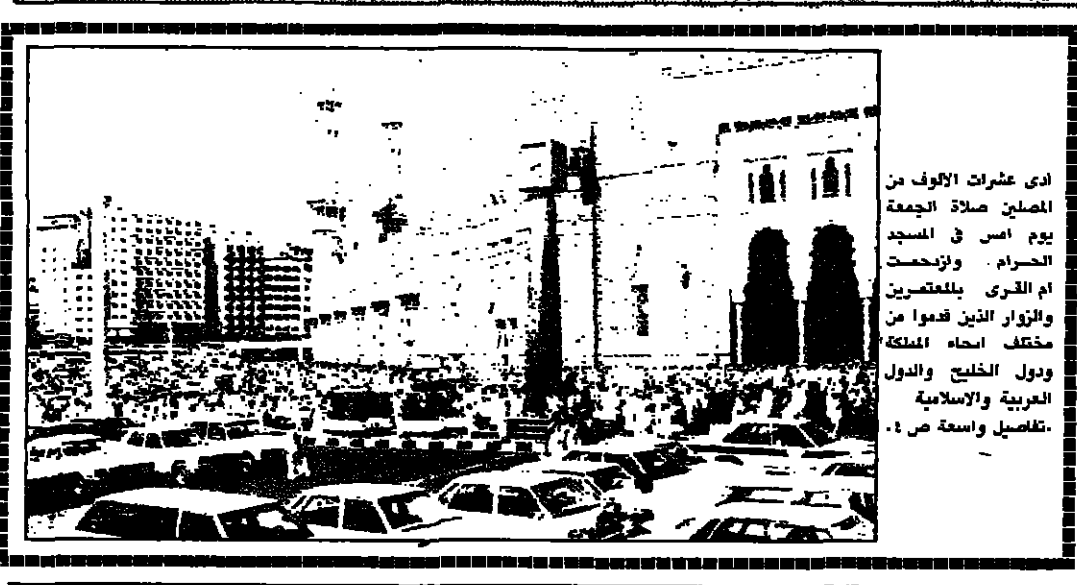
أيقونة المصطفى وروحه المتق حل

**DASHA**

باسا... عطر التياسا

باسا... عطر التياسا

باسا... عطر التياسا



## وصول خادم الحرمين الى حفر الباطن لتنفذ بعض القوات العسكرية ومدن وتقرى المنطقة

حفر الباطن (الرياض) - واس - وصل بحفظ الله ورضي الله عنه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الى مدينة حفر الباطن، وذلك ضمن جولة اعتاد حفظه الله القيام بها كل عام لزيارة بعض القوات العسكرية وبعض مدن وقرى الملك لتفقد احوال المواطنين ورعاية شؤونهم.

وعن في وديع خادم الحرمين الشريفين لدى مجلس الوزراء ووزير دفاع والطيران والفضاء خالد النول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس

## ريجان يرفض مقترحات مبارك

واشنطن - امين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الأمريكي رونالد ريغان اجمعا دفع عجلة السلام في الشرق الاوسط قديما غير انهما لم يتفقا على ما يبدو على سبل تحقيق هذا الهدف.

وقد اشار الرئيس الأمريكي انهاء اجتماعه مع الرئيس مبارك في البيت الابيض ليلة اسبوع بدعوة التي وجهها الرئيس المصري لانهاء التوتر في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والتحرك نحو عقد مؤتمر سلام دولي في المنطقة.

غير انه لم يوافق على بقية المقترحات الواردة في مبركة ميكر. «التفصيل ص».

### التجديد للقوات الدولية في لبنان

الأمم المتحدة - جدد مجلس الامن الدولي التفويض الممنوح لقوة الامم المتحدة لحفظ السلام في جنوب لبنان لمدة اربعة اشهر جديدة ولا يزال المجلس يحدد هذا التفويض منذ ارسال القوة الدولية الى لبنان عام ١٩٧٨.

وتضمن القوة الدولية لاداء المهام افرادا من اثني عشر دولة وقد ارسلت بعد اول غزو اسرائيلي للبنان والالتزام على انسحاب القوات الاسرائيلية والحفاظ على النظام حتى تتمكن الحكومة اللبنانية من بسط سيطرتها على المنطقة.

وقال المتحدث العام للأمم المتحدة في تقرير طلب فيه التمديد لقوة حفظ السلام في جنوب لبنان - انه يوافق ان الظروف السائدة في المنطقة لا تزال تحول دون قيام القوة الدولية بعملها بعد عشر سنوات من ارسائها.

## سعود الفيصل يسلم رسالة خادم الحرمين لجر وميكو

محادثات سموه مع شيفرناردت تتناول تنفيذ القرار « ٥٩٨ » والوضع في الاراضي الفلسطينية المحتلة والمسائل الدولية الراهنة

موسكو - واس - تسلم رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفييت الاعلى للاتحاد السوفيتي السيد اندريه جروميكو رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رئيس المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته الحالية. وقام بتسليم الرسالة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية خلال استقبال الرئيس السوفيتي له في موسكو امس.



سمو الامير سعود الفيصل خلال اجتماعه مع شيفرناردت وزير الخارجية السوفيتي يوم امس في موسكو. - واس -

## كامنة الانتفاضة الفلسطينية

### بين المبادرة الدولية والدعم العربي

الحقائق تسقط الاموال... وهذا الدرس لا يزال بعيدا عن كثير من الدوائر... على الرغم من تكراره في العديد من السنوات والمناسبات الماضية، ولا معنى لادانة التعلق بالاموال، سوى اشاعة مزيد من الوقت الضائع، واعطاء اعداء الامة الفرصة على الفرصة، لتفكيك مخططاتهم.

تقول هذا الكلام بمناسبة ما اعلن في واشنطن امس من ان الادارة الامريكية رفضت المقتراحات الاخيرة التي قدمت اليها حول القضية الفلسطينية، وتضمنت العديد من البنود، في مقدمتها اشتراط بدء التحرك بعد اعلان هدنة لمدة ستة اشهر ثم وقف انشاء المستوطنات واحترام حقوق الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.. والاعداد اعقد مؤتمر دولي للسلام.. وكان ان اختارت واشنطن البند الاول - وهو الهدنة - التي تعني باختصار اجهاض الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة، ثم اعتبار بقية المقترحات الواردة في المبادرة السلمية مجرد افكاره طرح للمناقشة وتثبيت مشروعا للسلام.

وهذا ليس كل ما في التوجه الحالي حول الانتفاضة الشعبية. فبعد ان عجز مجلس الامن عن اتخاذ موقف تنفيذي لوقف للقمع الصهيوني في الاراضي المحتلة، وعجز عن منع ايجاد الفلسطينيين من وطنهم، عاد ليبحث مشروع قرار اعطته دول عدم الانحياز.. واذا بسيف الفيتو يسلط مرة اخرى ضد المشروع، الذي كان من بين بنوده... ارسال مراقبين دوليين الى الاراضي المحتلة لمراقبة اوضاع الشعب الفلسطيني.. ومن الواضح ان من اشهر سيف الفيتو، ثم اسقط احد مقترحات للسلام.. لا بد انه يبارك القمع والتفكيك.. ويرفض عقد المؤتمر الدولي، ويغطي الضوء الاخرى لاستمرار الاحتلال، وضرب كل محاولة للسلام والعمل.

ولا فيماذا تفسر هذه المواقف المتكررة من هذا النوع على مدى سنوات طويلة... في ضوء هذه المواقف من جانب الجهة الوحيدة القادرة على الضبط، واجبار المحتل على الانسحاب ووقف الارهاب ضد اصحاب الارض - فانه يبدو ان الموقف الذي اعتمدته المملكة من ضرورة تقديم أقصى أنواع الدعم والمساعدة للشعب الفلسطيني في انتفاضه، بدعوتها كل العرب والمسلمين من أجل لعل يظل هو الموقف السليم والتوجه الذي لا بد ان يتبعه.

واذا كانت دول العالم عاجزة امام سيف الفيتو، والتعتد والفرسة الصهيونية من القيام باي عمل فعال لنصرة الحق العربي في فلسطين، فان الدور العربي الداعم لكل الامن والساعدة، هو الطريق الوحيد اليوم لدعم الانتفاضة حتى تتواصل وتستمر، في وجه الارهاب البائع الذي يمارسه ضدها الاحتلال، وحتى يقضي لها اله طريقا للخلاص، بلغة يبدو ان العدو الصهيوني لا يفهم غيرها، وهو غير مستعد لفهم اي أسلوب آخر دونها.

وفي اعتقادنا انه في المحصلة التي اسفرت عنها تلك المساعي في مجلس الامن وغيره، يبرز مجددا الدور العربي الذي لا بد ان يتبعه، في أخذ زمام المبادرة - لدعم الموقف الذي تجر في الارض المحتلة، وسلاحه الاميان والمقاومة والمقاومة اليومية للاحتلال.

بناء على موافقة وزارة الصحة

## المستشفى الأهلي السعودي

مكة المكرمة - الفرقة - هاتف ٥٥٦٢١٧٧ (شركة خطوط)

**يعلن عن وصول**

**الاستاذ الدكتور أحمد طه**

استاذ امراض الاذن والحنجرة وجراحاتها بجامعة القاهرة حتى ٢١٩٨٨/٢/١٥

**الاستاذ الدكتور حامد الدفراوي**

استاذ امراض العيون والحوادث وجراحاتها بجامعة القاهرة حتى ٢١٩٨٨/٢/١٥

**الاستاذ الدكتور أحمد شمس**

استاذ امراض النساء والولادة بجامعة الاسكندرية اعتبارا من ١٩٨٨/١/٢٦ ولمدة شهر

للحجز يرجى الاتصال

## مصادمات عنيفة في مدن الضفة وغزة

### مظاهرات ضخمة تنطلق من الاقصى ومساجد المدن الرئيسية

عمان - شهدت مدن ومخيمات وقري الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اسبوعا مصادمات عنيفة بين المتظاهرين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية التي حاصرت المدن والمساجد لمنع المصلين من التظاهر بعد صلاة الجمعة.. بينما شمل الاضراب العام اسبوعا معظم الاراضي المحتلة.

وقد شهدت ساحة المسجد الأقصى المبارك في مدينة القدس المحتلة مظاهرات ضخمة بعد صلاة الجمعة حيث ردد المتظاهرون نداءات التكبير وهتفوا بحياة فلسطين والاصرار على موحيتها العربية الاسلانية واعادوا على لسانها باسم المشتملة.

وقد اعتقلت سلطات الاحتلال التي تشكك لتفريق المتظاهرين بغلظة ستة من بينهم، بالتحريض على التظاهر.

وفي مدينة نابلس شهدت المدينة مظاهرة عبرى في مسيرة للمتظاهرين خلفها نواحيات البقية ص.

**KEN IT IS**

الرجل الآتيق

KEN

KEN

## صياغة مشروع جديد حول الاراضي المحتلة

### اسقاط مشروع قرار دول عدم الانحياز بعد تهديد واشنطن باستخدام «الفيتو»

الأمم المتحدة - واس - اعطى مجلس الامن الدولي جهودهم لصياغة مشروع قرار لحماية المواطنين الفلسطينيين في اراضيهم المحتلة لا يؤدي الى استخدام الولايات المتحدة حق النقض الفيتو. ضده وتكررت مساعي الامم المتحدة ان مجلس الامن يجلد مشروع القرار بحلول يوم الخميس القادم.

وتكررت الانباء ان مندوب بريطانيا الرئيس لمجلس الامن تقدم بصر وصف بأنه. ان مشروع قرار غلظ قد تقدم به دول عدم الانحياز يدعو الى ارسال مراقبين دوليين لحملات الفلسطينيين وهو ما عارضته الولايات المتحدة.

ولقد صاغته مجموعة من دول عدم الانحياز تحت عينا من هذه الفترة التي ينفذ هذه الدول.

بناء على موافقة

## مستشفى الدكتور محمد زهر

مكة المكرمة - الفرقة - هاتف ٥٥٦٢١٧٧

**الاستاذ الدكتور محمد عبد المنعم عبد العال**

استاذ ورئيس قسم الامراض الجلدية والتهابية والعظم كلية الطب جامعة القاهرة - ليعمل حتى ١٤٠٨/٦/٣٠

**كما يشرف على مستشفى ان تعلق ان**

**عيادتها مفتوحة**

لاستقبال عملائها الكرام على مدار ٢٤ ساعة يوميا

للحجز يرجى الاتصال

## ماذا يدور في العالم

# ريجان يوافق على نقطة واحدة من مقترحات مبارك هي الدعوة الى اعلان «هدنة» في الأراضي المحتلة

### مبارك يشرح : لماذا رفض سحب السفير المصري من تل أبيب ؟

واشنطن - الندوة :

قال مسؤول كبير في الإدارة الأمريكية ان الولايات المتحدة ستدرس في مطلع هذا الاسبوع الخطوات اللازمة لتعزيز عملية السلام في الشرق الاوسط.



• مبارك •

• ريجان •

وقد صرح هذا المتحدث بعد انتهاء المحادثات التي أجراها الرئيس المصري حسني مبارك مع الرئيس الأمريكي ريجان ووزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز في واشنطن في وقت سابق من هذا الاسبوع. وقال المسؤول الأمريكي ان هذه الخطوات سوف تتناول الموضوع من حيث الشغل الجرائي وجوهر القضية.

وعلمت «الندوة» ان شمولون بيريز وزير الخارجية الإسرائيلي قد وافق على اقتراح أمريكي بمبادرة من الولايات المتحدة بفتح المفاوضات مع الفلسطينيين. وقال بيريز ان هذا الاقتراح هو الخطوة الأولى نحو حل الصراع العربي الإسرائيلي. وأضاف بيريز ان هذا الاقتراح هو الخطوة الأولى نحو حل الصراع العربي الإسرائيلي.

### قوات الاحتلال

#### تقصف قرى لبنانية

بيروت - تعرضت بلدة (حارثين) في الجنوب لتهمة ارتكاب انتهاكات جسيمة من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي. وقال مسؤولون في المقاومة اللبنانية ان قوات الاحتلال ارتكبت انتهاكات جسيمة من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي.

### العراق يقصف

#### بقيّة صا

وسبع عجالات وأحد عشر حافلة وحافلة جنوب مديرة في القطاع الشمالي من جبهة القتال بين الجانبين. وقال مسؤولون في الجبهة العراقية ان قوات الاحتلال ارتكبت انتهاكات جسيمة من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي.

### مصادمات بقيّة صا

والتي عرفت حيث اشتبك المتظاهرون مع القوات الإسرائيلية التي أطلقت الغاز والرصاص. وقال مسؤولون في الجبهة العراقية ان قوات الاحتلال ارتكبت انتهاكات جسيمة من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي.

### ريجان يوافق ( فقط )

#### على دعوة مبارك للهدنة

ويقال ان ريجان وافق على الدعوة التي قدمها الرئيس مبارك لفتح المفاوضات مع الفلسطينيين. وقال مسؤولون في الجبهة العراقية ان قوات الاحتلال ارتكبت انتهاكات جسيمة من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي.

### سيبوره وابورحة يلمان شولتز ١٤ طلبا

حول الأراضي العربية المحتلة. وقال مسؤولون في الجبهة العراقية ان قوات الاحتلال ارتكبت انتهاكات جسيمة من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي.

### اشنطن - الندوة - الوكالات

أجمع الشيخ سعود ناصر الصباح الكويتي لدى الولايات المتحدة الأمريكية مع السيناتور جيمس شينور ورئيس تحرير صحيفة «واشنطن بوست» ورئيس نقابة المحامين في قطاع غزة الموجدون حاليا في واشنطن.

### تدديد جولة جوردوفين

اسلام آباد - وافق نيجيجو جوردوفين مبعوث السكرتير العام للأمم المتحدة الخاص بشبكة الإفريقية على عدم جولة الحفلة في المنطقة بناء على طلب من الحكومة الكينية لتأمين أمن المشاركين في المؤتمر.

### اجتماع لمبارك والحسين وعرفات

بعد عودة الرئيس المصري الى القاهرة. وقال مسؤولون في الجبهة العراقية ان قوات الاحتلال ارتكبت انتهاكات جسيمة من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي.

### توقع بيان أوروبي حول الأراضي المحتلة

سيكون تقريراً حول فرض عقوبات على تل أبيب. وقال مسؤولون في الجبهة العراقية ان قوات الاحتلال ارتكبت انتهاكات جسيمة من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي.

### شكر تعزية

يقدم أبناء المرحوم سيد عمر مشي وكافة آل المشي وأقاربهم وأصحابهم جنازة السيد المشي وتدفن في مقبرة الشهداء في القاهرة.

### شبان مصريون يهتفون لمنظمة التحرير في «طابا»

تل أبيب - نشرت جريدة «عالم» الإسرائيلية ان شبان الإرياف الهادي شبيبا مصريون أطلقوا هتافات تنديد لمنظمة التحرير الفلسطينية أمام مجمع من الإسرائيليين.

### مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية يؤكد سياسة العدو

عمان - عقدت الندوة «فلسفة الإغارة العبرية» في تل أبيب برئاسة المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة. وقال مسؤولون في الجبهة العراقية ان قوات الاحتلال ارتكبت انتهاكات جسيمة من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي.

### مئة يهودي إرجنتيني يصلون الى فلسطين

تل أبيب - ذكرت صحيفة «هآرتس» الإسرائيلية ان مئة يهودي إرجنتيني وصلوا الى إسرائيل في رحلة جوية مباشرة.

### قطع الخط الحديدي بين موزمبيق وجنوب أفريقيا

مابوتو - أعلن المشرعون المينون الذين يقعون الحكومة الكينية في موزمبيق أنهم قاطعوا قطع الخط الحديدي بين موزمبيق وجنوب أفريقيا.

### ادانتان بريطانيان سياسة القمع الصهيونية

لندن - أعربت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر عن أسفها تجاه الإجراءات التي تتخذها إسرائيل ضد الفلسطينيين.

### تدديد جولة جوردوفين

اسلام آباد - وافق نيجيجو جوردوفين مبعوث السكرتير العام للأمم المتحدة الخاص بشبكة الإفريقية على عدم جولة الحفلة في المنطقة بناء على طلب من الحكومة الكينية لتأمين أمن المشاركين في المؤتمر.

### اجتماع لمبارك والحسين وعرفات

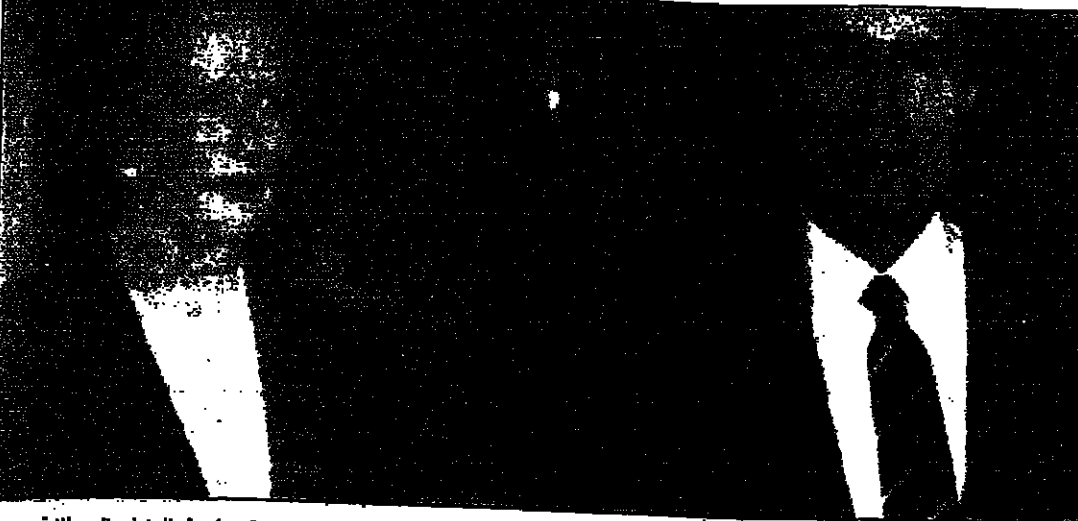
بعد عودة الرئيس المصري الى القاهرة. وقال مسؤولون في الجبهة العراقية ان قوات الاحتلال ارتكبت انتهاكات جسيمة من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي.

### توقع بيان أوروبي حول الأراضي المحتلة

سيكون تقريراً حول فرض عقوبات على تل أبيب. وقال مسؤولون في الجبهة العراقية ان قوات الاحتلال ارتكبت انتهاكات جسيمة من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي.

### شكر تعزية

يقدم أبناء المرحوم سيد عمر مشي وكافة آل المشي وأقاربهم وأصحابهم جنازة السيد المشي وتدفن في مقبرة الشهداء في القاهرة.



• ميتران وتاتشر في لقعة لهما على منزل ١٠٠ داونينغ ستريت لدى وصول الرئيس الفرنسي الى مقر رئاسة الوزراء البريطانية. • بواس - أيب

### فرنسا وبريطانيا تؤكدان تأييدهما للمؤتمر الدولي اتفاق ميتران وتاتشر على ابقاء قواتهما البحرية في مياه الخليج

لندن - ذكرت مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية ان بريطانيا وفرنسا اتفقتا على ابقاء قواتهما البحرية في مياه الخليج لحماية حركة الملاحة الدولية.

### اتفاق الأردن ومنظمة التحرير على أهمية دعم الانتفاضة

عمان - صرح في عمان مساء أمس بيان صحفي ايجل نتائج المحادثات التي أجراها الجانب الأردني برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الفلسطيني برئاسة السيد محمود عيسى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير.

وأشار البيان الى ان الجانبين استعرضا في الاجتماعات التي استمرت ثلاثة أيام النزاع العربي الإسرائيلي في جو من الصراحة الأخوية والكلمة وبروح عالية من المسؤولية.

### جدول أعمال أعمال الدورة الـ ٤٤ للجنة الدائمة للاعلام العربي

تونس - تحدث موعود عبد الدولة الرابعة والأربعين للجنة الدائمة للاعلام العربي في تونس يوم السبت عشر من شهر فبراير.

### الكويت يزور ليبيا اليوم

ابوظبي - سيبدأ الدكتور عبيد الله الكويز مدير عام ورئيس مجلس إدارة صندوق النقد العربي اليوم السبت زيارة لليبيا تستمر يومين.

### مؤتمر المناقولين العرب

القاهرة - تبدأ في القاهرة غداً - الأحد أعمال مؤتمر اتحاد المناقولين العرب ويستمر اجتماعاته لمدة يومين.

### الصناديق العربية تعمل مشاريع بحرينية

المنامة - قال وزير المالية والاقتصاد البحريني السيد إبراهيم عبد الكريم ان مجلس الوزراء وافق على مجموعة جديدة من المشروعات التي ستقوم بها الصناديق العربية في المرحلة القادمة.

### فرصة ذهبية

لتأثيث شقة كاملة بعشرة آلاف وخمسمائة ريال فقط. كما توجد شقة فاخرة من أربع الموابليات جادة شارع فلسطين عمار لمرحمتي ٢٧١١٤٣٠٢٠

فرصة نادرة للـ «الاستثمار» من قبل كبار المستثمرين على حدة السهم في شركة «البحرين» المتخصصة في تطوير العقارات. الأسعار في متناول الجميع. مكتب بندر ناصر البنيان للعقار



# علم اللسانيات بين علمية التخصص وإساءة التطفل

( علم اللسانيات ) ويسمى عندنا كذلك ( علم اللسانيات ) كما يسمى ( علم اللغويات ) ( وعلم اللغة ) ، كل تلك الأسماء هي ترجمة لاسم العلم بالانجليزية وهو Linguistics ولعل اختلاف التسميات عندنا جزء من عدم انضاج



الدكتور محمد خضر عريف

بقلم :

## إساءة التطفل

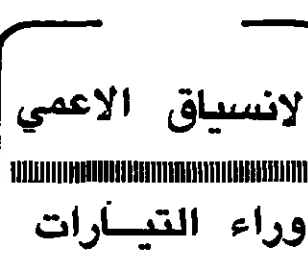
وبينا للحققة .  
ول هذه الظروف التي يعيشها يصبح إضاح الحق واجبا بعد أن كان أمرا اختياري .  
وذلك أن الأمر أصبح يخص التخصص جميعا ، فإن العلم الذي تفرعوا من أجل تحصيله أصبح يقضى فيه من ليس له صلة به ، فكاننا أمام من لم يدرك الطب في حياته ووجدناه فجأة يصف العلاج للمرضى . ولاشك أنه من واجب الأطباء في حالة كونه إياهم عند حده .  
ولعل معالجة العقل والنفس أكثر خطورة من معالجة الجسم فكثير من أمراض الجسم يمكن السيطرة عليها .  
أما أمراض العقل والفطري والنفس فيصعب معالجتها كثيرا . لذلك أقول مرة أخرى أنه يجب أن يتوقف غير التخصص عن التطفل على هذا العلم .  
فقد أساءوا إليه بما فيه الكفاية .  
وإنه نسل أن يبدوا إلى سواء الشيل .

فإن كان الكثير من كتابنا لا يتفقون على اسم واحد لهذا العلم فكيف يمكن لهم أن يتفقوا على مضمونه . وليس معنى ذلك أن مضمون هذا العلم غيبي وغامض . فهو من أكثر العلوم الحيوية انضباطا في الوقت الحاضر وأصبح يطلق عليه اسم ( علم ) Science بالإضافة إلى دخول تكنولوجيا العصر بكثير من اكتشافاتها في كثير من فروع مثل فرع الـ ( Phonology ) علم الأصوات الذي يستخدم فيه آلات غاية في التقدم كاللات التي تستخدم للتصوير الطيفي للكل ( spectro-gram ) والذي يحدد الدرجات الصوتية للأصوات على اختلافها ويمكن من قراءة الأصوات من أطيافها ( acoustic phonetis ) وكما أن التكنولوجيا خدمت علم الـ ( Linguistics ) فإن العلم نفسه قد خدم التكنولوجيا .  
فإن علم التركيب فلا ( Syntax ) تعتمد على الكثير من جامعات العالم في وضع الأسس لتعليم اللغات في برامج حاسوبية لتعليم اللغات .  
وتتم برمجة الكثير من الخط الدراسية اللغوية بالاعتماد التام على علم التركيب وتعليماته الفجيرة .  
وكنت قد أشرت في بعض مقالاتي السابقة إلى أن علم ( Linguistics ) يتطور بسرعة مذهلة حتى أن مقررات الجامعة الأمريكية على الطلاب المتخصصين في ذلك العلم يضاف إليها أجزاء كبيرة في كل فصل دراسي ( Semester ) أو كل ربع دراسي ( Quarter ) وقد تحدث في كل وحدة دراسية أجزاء من هذا العلم استقبلت بأجزاء أخرى .  
وتعتبر الولايات المتحدة الأمريكية الوطن الأم لهذا العلم في الوقت الحاضر لذلك يقصدها الكثير من المشغوقين به ومن الراغبين في التخصص فيه من كل أقطار الدنيا . حتى أنك ترى بوضوح أن قسم الـ ( Linhuistics ) في الجامعات الأمريكية هي أكثر الأقسام العلمية في كل الجامعات بدون تحديد احتواء الجنبات المختلفة . وذكر أنه في فصل مكون من ثلاثين طالبا في مرحلة الماجستير كان يدرس طلاب يتبعون إلى عشر جنسيات أو أكثر .  
ويروى هذه الجنبات المختلفة يزيد من أهمية الدراسة . سؤال أن يعرف اللغويين الأمريكيين كيف يستفيدون من وضع تخصصهم في الاستقادة القصوى فمن أبرز الأشياء التي يستفيدون منها هي جمع الشواهد من اللغات المختلفة على النظريات الفوقية المختلفة . ذلك يقوم الكثير من من الاستاذة بتكليف الطلاب ببحث مشترك يحمل نفس العنوان ولكن يطلب من كل طالب أن يقيق البحث على لغة . وبعد جمع البحوث المختلفة يقوم الأستاذ بمقارنتها وإصدار دراسة لغوية ( كرنية ) Universal تحدث عن ظاهرة لغوية معينة وكيفية وجودها في لغات تنتمي إلى عوائل لغوية مختلفة .  
ومن أجل ما يقوم به أساتذة اللغويات كذلك هو أن يكلفوا الطلاب بأبحاث في لغات سوى لغاتهم الأم بحيث أن يختار الطالب لغة يتكلمها أحد زملائه ثم يقوم بعد ذلك بجمع المادة اللغوية ( Linguistic ) ( data ) من زميله ليقيم تحليلها بعد ذلك . والغرض من هذا هو تدريب نظم اللغويات على تحليل أي مادة لغوية سواء كان يعرف اللغة أو لا يعرفها . أن يقوم بتسجيل المادة اللغوية تسجيل صوتيا ( Phonetic Transcription ) قبل أن يقوم بتحليلها .  
والتحليلات التي تطلب من الطلاب لا تنحصر في فرع واحد من فروع هذا العلم . فقد يكون التحليل صوتيا - Pho- logical ) تركيبيا - Syntac ) أو خطائيا - Discourse ) analysis ) أو غير ذلك .  
وأجل ما في هذه التحليلات أنه في بعض الأشكال اللغوية لا يجد الباحث خلا

# قضايا وآراء

## أسبابه .. مرتكزاته .. دواعيه ٢

### الدعوة للمتمسك بالأصالة والتراث نابعة من ضمير الأمة الإسلامية



يوسف حسين دمنهوري

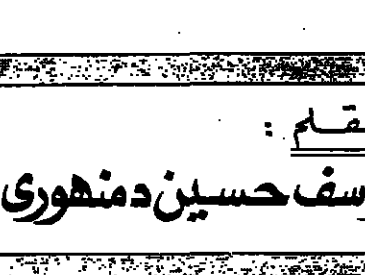
بقلم :

## الانسياق الاعمي وراء التيارات والاتجاهات الأدبية

### الوافدة ، لا يعني سوى محو شخصية الأمة

### واذا ابتها في بوتقة الاحتضار الفكري

التي كان يتمتع رئيس تحريرها بنفوذ سياسي إلى جانب ما كان يتمتع به من سلطة مكنته من فرض اتجاهاته وتوجهات الصحيفة على فئات عديدة من الشباب .  
إلا أن هذه الموجة سرعان ما تلاشت في أعقاب مزينة حزيران عام ١٩٦٧ .  
بعدها الشباب إلى الغرب الذي سرعان ما احتضنته الاتجاهات الفكرية والأدبية فيه التي خطت المسيرة العالمية وانتشارها في العالم العربي والإسلامي .  
ولمنا نلاحظ في ما سبق الإشارة إليه الفارق الزمني بين ظهور الاتجاهات الأدبية والفكرية في موطنها الأصلية وبين انتقالها إلى العالم الثالث بعد أن وثقت في مهدها .  
وفي ذلك الدلالة على قصور التألق لتلك الاتجاهات والتيارات عن المحلية لما يجري حولهم من تطورات أخذين في اعتبارهم أن المتأخرين من القراء والمثقفين لا يتبع إبداعاتهم الأدبية والفكرية هم أنصاف متفكرين كما يطو لبعض وصفهم بذلك أسس الخاطيء من أساسه .  
نستخلص من هذا كله أن كبار الأدباء والمفكرين والمثقفين العرب لم يفرضوا التعامل مع ثقافتهم الأم الأخرى ، ولم يتكروا أن التراث العربي والإسلامي في الأساسيات واللب واللبا وإنما هي طريقة تقليدية ناشئة عن المحاكاة والتقليد تناقلتها الأجيال المتعاقبة عن روافدها الأساسية فيها يطلق عليه الموروثات العديدة ومكتسبات الحياة المتطورة في مدار الزمن .  
إلا أن العالم العربي كان ولا يزال مفتوتا بانكاز غير إلى درجة الانهيار وهذا ما يفسر الانسياق العشوائي وراء كل مستحدث حتى بعد أن يهاجر هذا المستحدث من موطنه "الأصلي" إلى لحظة انكسار أو هزيمة أمام موجات مستجدة من الإبداعات الحديثة .. وهذا ما تعاني منه الحركة الأدبية والفكرية في هذه الآونة .  
ثم يأتي بعد ذلك دور الواقعية المادية كنتاج فكري وأدبي حديث غزا بعضا من البلدان العربية والإسلامية بعد أن استطاعت روسيا أن تثبي جسورها من الصادقات إياها مع بعض من تلك البلدان بمسميات مختلفة وتحت شعارات متعددة في النصف الثاني من الخمسينيات وجهزت ما يسمى بالبرازيل الثقافية لتسليمها مع ثقافتها الأخرى من منطلقات مدركة والمنطق من الشباب متخذة من تلك الحركة اتجاهات أدبية حديثة أو بما يسمى "حداثة" تلك الفترة وتسللت إلى الأدبية والجال والصحف التي أنشأت وراء بريق حداثة الواقعية المادية وتشتت تلك الحركة بفعل المؤثرات التي ذكرت بها المكتبات بالإضافة إلى قنوات الإعلام المختلفة حتى أن هناك صحيفة مسائية صدرت في مصر لترويج هذه الاتجاهات



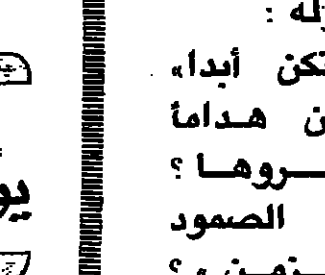
يوسف حسين دمنهوري

## الانسياق الاعمي وراء التيارات والاتجاهات الأدبية

### الوافدة ، لا يعني سوى محو شخصية الأمة

### واذا ابتها في بوتقة الاحتضار الفكري

التي كان يتمتع رئيس تحريرها بنفوذ سياسي إلى جانب ما كان يتمتع به من سلطة مكنته من فرض اتجاهاته وتوجهات الصحيفة على فئات عديدة من الشباب .  
إلا أن هذه الموجة سرعان ما تلاشت في أعقاب مزينة حزيران عام ١٩٦٧ .  
بعدها الشباب إلى الغرب الذي سرعان ما احتضنته الاتجاهات الفكرية والأدبية فيه التي خطت المسيرة العالمية وانتشارها في العالم العربي والإسلامي .  
ولمنا نلاحظ في ما سبق الإشارة إليه الفارق الزمني بين ظهور الاتجاهات الأدبية والفكرية في موطنها الأصلية وبين انتقالها إلى العالم الثالث بعد أن وثقت في مهدها .  
وفي ذلك الدلالة على قصور التألق لتلك الاتجاهات والتيارات عن المحلية لما يجري حولهم من تطورات أخذين في اعتبارهم أن المتأخرين من القراء والمثقفين لا يتبع إبداعاتهم الأدبية والفكرية هم أنصاف متفكرين كما يطو لبعض وصفهم بذلك أسس الخاطيء من أساسه .  
نستخلص من هذا كله أن كبار الأدباء والمفكرين والمثقفين العرب لم يفرضوا التعامل مع ثقافتهم الأم الأخرى ، ولم يتكروا أن التراث العربي والإسلامي في الأساسيات واللب واللبا وإنما هي طريقة تقليدية ناشئة عن المحاكاة والتقليد تناقلتها الأجيال المتعاقبة عن روافدها الأساسية فيها يطلق عليه الموروثات العديدة ومكتسبات الحياة المتطورة في مدار الزمن .  
إلا أن العالم العربي كان ولا يزال مفتوتا بانكاز غير إلى درجة الانهيار وهذا ما يفسر الانسياق العشوائي وراء كل مستحدث حتى بعد أن يهاجر هذا المستحدث من موطنه "الأصلي" إلى لحظة انكسار أو هزيمة أمام موجات مستجدة من الإبداعات الحديثة .. وهذا ما تعاني منه الحركة الأدبية والفكرية في هذه الآونة .  
ثم يأتي بعد ذلك دور الواقعية المادية كنتاج فكري وأدبي حديث غزا بعضا من البلدان العربية والإسلامية بعد أن استطاعت روسيا أن تثبي جسورها من الصادقات إياها مع بعض من تلك البلدان بمسميات مختلفة وتحت شعارات متعددة في النصف الثاني من الخمسينيات وجهزت ما يسمى بالبرازيل الثقافية لتسليمها مع ثقافتها الأخرى من منطلقات مدركة والمنطق من الشباب متخذة من تلك الحركة اتجاهات أدبية حديثة أو بما يسمى "حداثة" تلك الفترة وتسللت إلى الأدبية والجال والصحف التي أنشأت وراء بريق حداثة الواقعية المادية وتشتت تلك الحركة بفعل المؤثرات التي ذكرت بها المكتبات بالإضافة إلى قنوات الإعلام المختلفة حتى أن هناك صحيفة مسائية صدرت في مصر لترويج هذه الاتجاهات



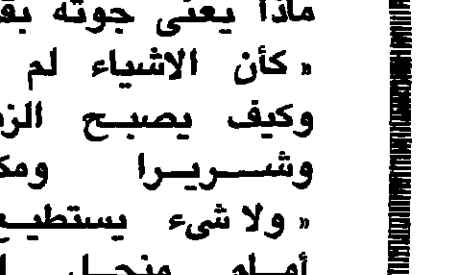
يوسف حسين دمنهوري

## الانسياق الاعمي وراء التيارات والاتجاهات الأدبية

### الوافدة ، لا يعني سوى محو شخصية الأمة

### واذا ابتها في بوتقة الاحتضار الفكري

التي كان يتمتع رئيس تحريرها بنفوذ سياسي إلى جانب ما كان يتمتع به من سلطة مكنته من فرض اتجاهاته وتوجهات الصحيفة على فئات عديدة من الشباب .  
إلا أن هذه الموجة سرعان ما تلاشت في أعقاب مزينة حزيران عام ١٩٦٧ .  
بعدها الشباب إلى الغرب الذي سرعان ما احتضنته الاتجاهات الفكرية والأدبية فيه التي خطت المسيرة العالمية وانتشارها في العالم العربي والإسلامي .  
ولمنا نلاحظ في ما سبق الإشارة إليه الفارق الزمني بين ظهور الاتجاهات الأدبية والفكرية في موطنها الأصلية وبين انتقالها إلى العالم الثالث بعد أن وثقت في مهدها .  
وفي ذلك الدلالة على قصور التألق لتلك الاتجاهات والتيارات عن المحلية لما يجري حولهم من تطورات أخذين في اعتبارهم أن المتأخرين من القراء والمثقفين لا يتبع إبداعاتهم الأدبية والفكرية هم أنصاف متفكرين كما يطو لبعض وصفهم بذلك أسس الخاطيء من أساسه .  
نستخلص من هذا كله أن كبار الأدباء والمفكرين والمثقفين العرب لم يفرضوا التعامل مع ثقافتهم الأم الأخرى ، ولم يتكروا أن التراث العربي والإسلامي في الأساسيات واللب واللبا وإنما هي طريقة تقليدية ناشئة عن المحاكاة والتقليد تناقلتها الأجيال المتعاقبة عن روافدها الأساسية فيها يطلق عليه الموروثات العديدة ومكتسبات الحياة المتطورة في مدار الزمن .  
إلا أن العالم العربي كان ولا يزال مفتوتا بانكاز غير إلى درجة الانهيار وهذا ما يفسر الانسياق العشوائي وراء كل مستحدث حتى بعد أن يهاجر هذا المستحدث من موطنه "الأصلي" إلى لحظة انكسار أو هزيمة أمام موجات مستجدة من الإبداعات الحديثة .. وهذا ما تعاني منه الحركة الأدبية والفكرية في هذه الآونة .  
ثم يأتي بعد ذلك دور الواقعية المادية كنتاج فكري وأدبي حديث غزا بعضا من البلدان العربية والإسلامية بعد أن استطاعت روسيا أن تثبي جسورها من الصادقات إياها مع بعض من تلك البلدان بمسميات مختلفة وتحت شعارات متعددة في النصف الثاني من الخمسينيات وجهزت ما يسمى بالبرازيل الثقافية لتسليمها مع ثقافتها الأخرى من منطلقات مدركة والمنطق من الشباب متخذة من تلك الحركة اتجاهات أدبية حديثة أو بما يسمى "حداثة" تلك الفترة وتسللت إلى الأدبية والجال والصحف التي أنشأت وراء بريق حداثة الواقعية المادية وتشتت تلك الحركة بفعل المؤثرات التي ذكرت بها المكتبات بالإضافة إلى قنوات الإعلام المختلفة حتى أن هناك صحيفة مسائية صدرت في مصر لترويج هذه الاتجاهات



يوسف حسين دمنهوري

## الانسياق الاعمي وراء التيارات والاتجاهات الأدبية

### الوافدة ، لا يعني سوى محو شخصية الأمة

### واذا ابتها في بوتقة الاحتضار الفكري

التي كان يتمتع رئيس تحريرها بنفوذ سياسي إلى جانب ما كان يتمتع به من سلطة مكنته من فرض اتجاهاته وتوجهات الصحيفة على فئات عديدة من الشباب .  
إلا أن هذه الموجة سرعان ما تلاشت في أعقاب مزينة حزيران عام ١٩٦٧ .  
بعدها الشباب إلى الغرب الذي سرعان ما احتضنته الاتجاهات الفكرية والأدبية فيه التي خطت المسيرة العالمية وانتشارها في العالم العربي والإسلامي .  
ولمنا نلاحظ في ما سبق الإشارة إليه الفارق الزمني بين ظهور الاتجاهات الأدبية والفكرية في موطنها الأصلية وبين انتقالها إلى العالم الثالث بعد أن وثقت في مهدها .  
وفي ذلك الدلالة على قصور التألق لتلك الاتجاهات والتيارات عن المحلية لما يجري حولهم من تطورات أخذين في اعتبارهم أن المتأخرين من القراء والمثقفين لا يتبع إبداعاتهم الأدبية والفكرية هم أنصاف متفكرين كما يطو لبعض وصفهم بذلك أسس الخاطيء من أساسه .  
نستخلص من هذا كله أن كبار الأدباء والمفكرين والمثقفين العرب لم يفرضوا التعامل مع ثقافتهم الأم الأخرى ، ولم يتكروا أن التراث العربي والإسلامي في الأساسيات واللب واللبا وإنما هي طريقة تقليدية ناشئة عن المحاكاة والتقليد تناقلتها الأجيال المتعاقبة عن روافدها الأساسية فيها يطلق عليه الموروثات العديدة ومكتسبات الحياة المتطورة في مدار الزمن .  
إلا أن العالم العربي كان ولا يزال مفتوتا بانكاز غير إلى درجة الانهيار وهذا ما يفسر الانسياق العشوائي وراء كل مستحدث حتى بعد أن يهاجر هذا المستحدث من موطنه "الأصلي" إلى لحظة انكسار أو هزيمة أمام موجات مستجدة من الإبداعات الحديثة .. وهذا ما تعاني منه الحركة الأدبية والفكرية في هذه الآونة .  
ثم يأتي بعد ذلك دور الواقعية المادية كنتاج فكري وأدبي حديث غزا بعضا من البلدان العربية والإسلامية بعد أن استطاعت روسيا أن تثبي جسورها من الصادقات إياها مع بعض من تلك البلدان بمسميات مختلفة وتحت شعارات متعددة في النصف الثاني من الخمسينيات وجهزت ما يسمى بالبرازيل الثقافية لتسليمها مع ثقافتها الأخرى من منطلقات مدركة والمنطق من الشباب متخذة من تلك الحركة اتجاهات أدبية حديثة أو بما يسمى "حداثة" تلك الفترة وتسللت إلى الأدبية والجال والصحف التي أنشأت وراء بريق حداثة الواقعية المادية وتشتت تلك الحركة بفعل المؤثرات التي ذكرت بها المكتبات بالإضافة إلى قنوات الإعلام المختلفة حتى أن هناك صحيفة مسائية صدرت في مصر لترويج هذه الاتجاهات

**مكتب الجفري**  
لاستخدام الأيدي العاملة  
يعلن عن استعداداته  
لاستخدام جميع المهن والتخصصات من  
إندونيسيا . الفلبين . سوريا . باكستان . مصر . الهند . باكستان .  
خبرتنا تستندنا وأمانتنا في التعامل شكارنا  
نحن بخبرتنا الواسعة نحقق لكم الراحة والأمان  
من خلال جلب الأثاث والأفضل  
دورات تدريبية مكثفة  
فترة تدريب لمدة ٣ شهور  
للتدريب في التخصصات  
مكتب الجفري شارع السيف  
هاتف ٥٥٥١٩٩٤ - ٥٥٥١٥٥٣  
٥٥٥١٦١٤ - ٥٥٥١٦١٥

**دعنا نربط الأخوة بين**  
الشعبين السعودى والمصرى  
نم الاتفاق بين  
مؤسسة حاتم سليمان طلب للمقاومة  
بمكة المكرمة  
ومكتب أنثريور مهندس نادر أروا ووط  
للاستشارات الهندسية والديكور بالمطاهرة  
على التعارف في الحياة الآتية : بالنية للازمة السعودية والمصرية  
الذين يعملون على شقة أروا ووط في القاهرة ومطاهرة  
جميع أعمال الديكور وشغل الصناعات اليدوية والشمعية مسب  
ماترسل إليه علم وفن الديكور بما يتناسب مع تقاليدنا العربية

**الشركاء أو البائع**  
مستعدون لتقديم ضمان بنكي  
نرجب بكم في مكاتبنا  
مؤسسة حاتم سليمان طلب  
مكة المكرمة . مجمع علاله التجارى .. هاتف ٥٥٧٠٠٠٤  
مكتب أنثريور مهندس نادر أروا ووط  
القاهرة ١٧ شارع نادى الصيد . الدقى  
هاتف ٢٤٩٤٩٤٣ - ٢٤٩٤٩٤٣

**مكتب أنثريور مهندس نادر أروا ووط**  
القاهرة ١٧ شارع نادى الصيد . الدقى  
هاتف ٢٤٩٤٩٤٣ - ٢٤٩٤٩٤٣

**مكتب الجفري**  
لاستخدام الأيدي العاملة  
يعلن عن استعداداته  
لاستخدام جميع المهن والتخصصات من  
إندونيسيا . الفلبين . سوريا . باكستان . مصر . الهند . باكستان .  
خبرتنا تستندنا وأمانتنا في التعامل شكارنا  
نحن بخبرتنا الواسعة نحقق لكم الراحة والأمان  
من خلال جلب الأثاث والأفضل  
دورات تدريبية مكثفة  
فترة تدريب لمدة ٣ شهور  
للتدريب في التخصصات  
مكتب الجفري شارع السيف  
هاتف ٥٥٥١٩٩٤ - ٥٥٥١٥٥٣  
٥٥٥١٦١٤ - ٥٥٥١٦١٥

**دعنا نربط الأخوة بين**  
الشعبين السعودى والمصرى  
نم الاتفاق بين  
مؤسسة حاتم سليمان طلب للمقاومة  
بمكة المكرمة  
ومكتب أنثريور مهندس نادر أروا ووط  
للاستشارات الهندسية والديكور بالمطاهرة  
على التعارف في الحياة الآتية : بالنية للازمة السعودية والمصرية  
الذين يعملون على شقة أروا ووط في القاهرة ومطاهرة  
جميع أعمال الديكور وشغل الصناعات اليدوية والشمعية مسب  
ماترسل إليه علم وفن الديكور بما يتناسب مع تقاليدنا العربية

**الشركاء أو البائع**  
مستعدون لتقديم ضمان بنكي  
نرجب بكم في مكاتبنا  
مؤسسة حاتم سليمان طلب  
مكة المكرمة . مجمع علاله التجارى .. هاتف ٥٥٧٠٠٠٤  
مكتب أنثريور مهندس نادر أروا ووط  
القاهرة ١٧ شارع نادى الصيد . الدقى  
هاتف ٢٤٩٤٩٤٣ - ٢٤٩٤٩٤٣

**مكتب أنثريور مهندس نادر أروا ووط**  
القاهرة ١٧ شارع نادى الصيد . الدقى  
هاتف ٢٤٩٤٩٤٣ - ٢٤٩٤٩٤٣

**مكتب الجفري**  
لاستخدام الأيدي العاملة  
يعلن عن استعداداته  
لاستخدام جميع المهن والتخصصات من  
إندونيسيا . الفلبين . سوريا . باكستان . مصر . الهند . باكستان .  
خبرتنا تستندنا وأمانتنا في التعامل شكارنا  
نحن بخبرتنا الواسعة نحقق لكم الراحة والأمان  
من خلال جلب الأثاث والأفضل  
دورات تدريبية مكثفة  
فترة تدريب لمدة ٣ شهور  
للتدريب في التخصصات  
مكتب الجفري شارع السيف  
هاتف ٥٥٥١٩٩٤ - ٥٥٥١٥٥٣  
٥٥٥١٦١٤ - ٥٥٥١٦١٥

**دعنا نربط الأخوة بين**  
الشعبين السعودى والمصرى  
نم الاتفاق بين  
مؤسسة حاتم سليمان طلب للمقاومة  
بمكة المكرمة  
ومكتب أنثريور مهندس نادر أروا ووط  
للاستشارات الهندسية والديكور بالمطاهرة  
على التعارف في الحياة الآتية : بالنية للازمة السعودية والمصرية  
الذين يعملون على شقة أروا ووط في القاهرة ومطاهرة  
جميع أعمال الديكور وشغل الصناعات اليدوية والشمعية مسب  
ماترسل إليه علم وفن الديكور بما يتناسب مع تقاليدنا العربية

**الشركاء أو البائع**  
مستعدون لتقديم ضمان بنكي  
نرجب بكم في مكاتبنا  
مؤسسة حاتم سليمان طلب  
مكة المكرمة . مجمع علاله التجارى .. هاتف ٥٥٧٠٠٠٤  
مكتب أنثريور مهندس نادر أروا ووط  
القاهرة ١٧ شارع نادى الصيد . الدقى  
هاتف ٢٤٩٤٩٤٣ - ٢٤٩٤٩٤٣

**مكتب أنثريور مهندس نادر أروا ووط**  
القاهرة ١٧ شارع نادى الصيد . الدقى  
هاتف ٢٤٩٤٩٤٣ - ٢٤٩٤٩٤٣

**مكتب الجفري**  
لاستخدام الأيدي العاملة  
يعلن عن استعداداته  
لاستخدام جميع المهن والتخصصات من  
إندونيسيا . الفلبين . سوريا . باكستان . مصر . الهند . باكستان .  
خبرتنا تستندنا وأمانتنا في التعامل شكارنا  
نحن بخبرتنا الواسعة نحقق لكم الراحة والأمان  
من خلال جلب الأثاث والأفضل  
دورات تدريبية مكثفة  
فترة تدريب لمدة ٣ شهور  
للتدريب في التخصصات  
مكتب الجفري شارع السيف  
هاتف ٥٥٥١٩٩٤ - ٥٥٥١٥٥٣  
٥٥٥١٦١٤ - ٥٥٥١٦١٥

**دعنا نربط الأخوة بين**  
الشعبين السعودى والمصرى  
نم الاتفاق بين  
مؤسسة حاتم سليمان طلب للمقاومة  
بمكة المكرمة  
ومكتب أنثريور مهندس نادر أروا ووط  
للاستشارات الهندسية والديكور بالمطاهرة  
على التعارف في الحياة الآتية : بالنية للازمة السعودية والمصرية  
الذين يعملون على شقة أروا ووط في القاهرة ومطاهرة  
جميع أعمال الديكور وشغل الصناعات اليدوية والشمعية مسب  
ماترسل إليه علم وفن الديكور بما يتناسب مع تقاليدنا العربية

**الشركاء أو البائع**  
مستعدون لتقديم ضمان بنكي  
نرجب بكم في مكاتبنا  
مؤسسة حاتم سليمان طلب  
مكة المكرمة . مجمع علاله التجارى .. هاتف ٥٥٧٠٠٠٤  
مكتب أنثريور مهندس نادر أروا ووط  
القاهرة ١٧ شارع نادى الصيد . الدقى  
هاتف ٢٤٩٤٩٤٣ - ٢٤٩٤٩٤٣

**مكتب أنثريور مهندس نادر أروا ووط**  
القاهرة ١٧ شارع نادى الصيد . الدقى  
هاتف ٢٤٩٤٩٤٣ - ٢٤٩٤٩٤٣



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّخَذْتُمْ آلَكُمْ صُفًى وَالْبَنِينَ كُنُفًى وَأُولَئِكَ هُمْ ضَرَفٌ عَلَى فِتْنَةِ اللَّهِ وَإِنَّ صُفًى خَلْقٌ شَرٌّ وَأَنَّ الْبَنِينَ فَتْنَةٌ وَلَكُمْ فِيهِمْ مَعْرَضٌ عَذَابٍ

# نعي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

## آل الكعكي

ينعون بمزيد من الحزن والأسى  
فقيدهم عميد أسرة آل الكعكي

# شيخ عبد الله محمد كعكي

والذي انتقل الى رحمة الله صباح يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/٦/٩

داعين المولى العلي القدير أن يتغمد الفقيد  
برحمته وغفرانه وأن يسكنه فسيح جناته

إنا لله وإنا إليه راجعون



**٤٦٪ من احتياطي العالم البترول في وجود في الخليج العربي**

العربي متوفرة ومستقبل هذه المنطقة كسودان  
وطبقت الدراسة بعمق من الاستكشاف في  
الغربي مشيرة الى ان الاحتمالات للعثور  
احتياطيات جيدة خاصة في منطقة الخليج  
نهائية هذا القرن.

## بحث مساهمة صندوق النقد

## في مشروعات مصر

## ديون افريقيا مقلقة للغاية

القاهرة تقايض التلفزيونات اليابانية  
بمنفقات السياح اليابانيين في مصر

وصرح ان دين دول افريقيا الجنوبية ، لا  
يهدد النظام المالي الدولي كحين امريكا  
اللاتينية . لكنه اكثر خطورة فيما يتعلق بموقعه  
في الائتماء الاقتصادي .  
اضاف واننا نشجع اتصالات اعادة الجولة

من جهة أخرى تطرق جايكوكس الى المسألة  
أخرى وهي احتمال انخفاض قيمة الليريك  
الاوروبي . وأوضح ان دول منطقة الليريك بعد  
ان اقلت طويلا من استقرار عملتها وقابليتها  
بصرف تحسّر الآن قدرتها على المنافسة أمام  
انخفاض الدولار . واعتبر بأن المسألة تكمن في  
عرفة الى اي حد يمكن لهذه الدول تحمل  
تشدّد في الاجور بدون اضطرابات اجتماعية .

عمان - وقع في الاردن والمغرب يروتوكولاً  
عظيم التبادل التجاري بينهما هذا العلم في  
نود ثلاثين مليون دولار امريكي مناصفة بين  
جانبين .

تبادل بتك التي تحصل شهادة منشأ وطني تتجاوز نسبة الصناعة المحلية فيها ٤٠ ٪ .. ما نص على اقامة معرض هذا العام في كلا البلدين للتعريف بالسلع الوطنية والسماح ببيع المباشر خلاله في حدود ثلاث ملايين دولار في جانب .

وقع البروتوكول عن الاردن السيد محمد

**قمح سوفيتي لاثيوبيا**  
اديس ابابا - اعلنت وكالة الصحافة  
الاثيوبية ان الاتحاد السوفيتي سيقدم لاثيوبيا  
٢٥ الف طن من القمح على مدى ستة اشهر  
ساعة ضحايا الحفاف الذي يهدد البلاد .  
واضافت ان التعداد السوفيتي اعلمه السفير  
السوفيتي في اديس ابابا في ايام مديريف  
نفا لقاى من المفوض الاثيوبي للمساعدة  
عامة التماثل برهانو حمير .

كمية	
الاهم	القطر
المتد اوله	

شركات الاستثمار	٢٩٨٥١
شركات الخدمات	٤٠٦٨٨

٤٥٨٤	الشركات الزراعية
١٧٣	المجموع الكلي لقطاعات السوق

1000

المذمة - أعلن أنه تم يوم الثلاثاء الماضي تقطية الإصدار الثامن والخمسين من سندات الخزنة الحكومية التي تطرحها دولة البحرين بواسطة مؤسسة النقد في المذمة بواقع مليونين و ٧٠٠ ألف دينار بحريني .

**مقترحات لتحقيق التكامل**

**قمح سوفيتي لأثيوبيا**

ويدير بالذكر أن مؤسسة نقد البحرين  
بدأت في طرح هذه السندات للاكتتاب العام

نشاط القطاعات في السوق خلال الفترة من ٦/٤ - ١٤٠٨/٦/٩ هـ

[illegible]

شركات التأمين	٢٩٨٥١	٢٩٨٥٣	٢٩٨٥٨٧٢٣	٢٩٨٥٩	٢٩٨٥٩	٢	٥	١	١
شركات الاستثمار	٢٩٨٥١	٢٩٨٥٣	٢٩٨٥٨٧٢٣	٢٩٨٥٩	٢٩٨٥٩	٢	٥	١	١

شركات الكهرباء	١٧/٩٩١	١١	١٧/٩٩١	١٠	٢٠	٤	٣	٢	١
----------------	--------	----	--------	----	----	---	---	---	---

المجموع الكلي لنقاطات المسوق	117,817	Σ 100	57,373,077	Σ 100	978	Σ 100	79	Σ 100	T-	3A	1
---------------------------------	---------	-------	------------	-------	-----	-------	----	-------	----	----	---

\_\_\_\_\_

[illegible]

المراجعة  
 حملة البيئة - العيون الصاعدة  
 استعراض المراجع  
 ٨,٣٠ الجريدة المصورة  
 المستقبل والتشبيب  
 جلد :  
 من فيصل - ش الحيناء / الشعر  
 الفترة الصباحية

علم الفلك	الشمس مضيئة	م/الانصهار
اهم الاباء	كل اللغتين	ص الروضة - ط/مكة 3/2 عيلة
اغنية مختارة	نشرة الاخبار للمصورة	الراجحي
المسألة الحسابية	القرن والخمسة	ص الحليان - ث المخزومي السبيل
ملفات الصحف		بالقوس

القرآن الكريم	من التوبة - من السجدة .
عروض الترميز	من الصلوة - من الجمعة .
أهم الآيات	من حسن خلقه - من الغرة .
رسوم متحركة	من الصلوة - من السجدة .
	من الجمعة - من العبرة .

المساحة المغطاة  
في خلال القرن  
المدينة المتورة :  
من البلدي - ش العوالي بجوار  
ص الصريح

[illegible]

٥٧٧١١٩ - اجمع الطيبي  
٥٦٦٥٥٠ - ستومف العابد  
٥٦٧٧٣٨ - مصوف الشافى  
٥٦٧٦١٥ - ستومف ابن سينا  
٥٧٧١١٩ - اجمع الطيبي  
٥٦٦٥٥٠ - ستومف العابد  
٥٦٧٧٣٨ - مصوف الشافى  
٥٦٧٦١٥ - ستومف ابن سينا

الزلفي ١٦ - سبت الطليان  
سككنا ١ - بيروت  
شماره ١ - الخليل  
طريف ١ - الظهران

الرياح ١٠٢ - الخروم  
٢٢٩ - عسان  
١٩٦٣ - دمشق  
١٨٦١ - بيروت  
١٩٦١ - سبت

مستشفى حرا - ٥٢٠٣٢٥  
مستشفى الملك عبدالعزيز  
سفرال - ٤٤٤٢٠٠

٩٩٧ - الاسماعيل  
٩٩٣ - عميلان الفور  
٥٧١٠٢ - الكويته  
١٣١١٣ - صيفه الجاه

**Abstract**

المركبة	العدد الأول	أعلى	اقتصادي	متوسط	السعر	للجدة أول
قطار الهندس بوك :-	٣٥	٥٨.٠٠٠	٥٨.٠٠٠	٥٨.٠٠٠	-	٥٤.٠٠٠
بنك الراج	٢٠	٢٢.	٢٢.	٢٢.	-	-
بنك الجاهز	٢٠	٢٢.	٢٢.	٢٢.	-	-

	١٥٠	٢١٥	٣٥٠	٤٧٥	٦٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠	١٢٠٠	١٤٠٠	١٦٠٠	١٨٠٠	٢٠٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠	٢٦٠٠	٢٨٠٠	٣٠٠٠	٣٢٠٠	٣٤٠٠	٣٦٠٠	٣٨٠٠	٤٠٠٠	٤٢٠٠	٤٤٠٠	٤٦٠٠	٤٨٠٠	٥٠٠٠	٥٢٠٠	٥٤٠٠	٥٦٠٠	٥٨٠٠	٦٠٠٠	٦٢٠٠	٦٤٠٠	٦٦٠٠	٦٨٠٠	٧٠٠٠	٧٢٠٠	٧٤٠٠	٧٦٠٠	٧٨٠٠	٨٠٠٠	٨٢٠٠	٨٤٠٠	٨٦٠٠	٨٨٠٠	٩٠٠٠	٩٢٠٠	٩٤٠٠	٩٦٠٠	٩٨٠٠	١٠٠٠٠	١٠٢٠٠	١٠٤٠٠	١٠٦٠٠	١٠٨٠٠	١١٠٠٠	١١٢٠٠	١١٤٠٠	١١٦٠٠	١١٨٠٠	١٢٠٠٠	١٢٢٠٠	١٢٤٠٠	١٢٦٠٠	١٢٨٠٠	١٣٠٠٠	١٣٢٠٠	١٣٤٠٠	١٣٦٠٠	١٣٨٠٠	١٤٠٠٠	١٤٢٠٠	١٤٤٠٠	١٤٦٠٠	١٤٨٠٠	١٥٠٠٠	١٥٢٠٠	١٥٤٠٠	١٥٦٠٠	١٥٨٠٠	١٦٠٠٠	١٦٢٠٠	١٦٤٠٠	١٦٦٠٠	١٦٨٠٠	١٧٠٠٠	١٧٢٠٠	١٧٤٠٠	١٧٦٠٠	١٧٨٠٠	١٨٠٠٠	١٨٢٠٠	١٨٤٠٠	١٨٦٠٠	١٨٨٠٠	١٩٠٠٠	١٩٢٠٠	١٩٤٠٠	١٩٦٠٠	١٩٨٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٢٠٠	٢٠٤٠٠	٢٠٦٠٠	٢٠٨٠٠	٢١٠٠٠	٢١٢٠٠	٢١٤٠٠	٢١٦٠٠	٢١٨٠٠	٢٢٠٠٠	٢٢٢٠٠	٢٢٤٠٠	٢٢٦٠٠	٢٢٨٠٠	٢٣٠٠٠	٢٣٢٠٠	٢٣٤٠٠	٢٣٦٠٠	٢٣٨٠٠	٢٤٠٠٠	٢٤٢٠٠	٢٤٤٠٠	٢٤٦٠٠	٢٤٨٠٠	٢٥٠٠٠	٢٥٢٠٠	٢٥٤٠٠	٢٥٦٠٠	٢٥٨٠٠	٢٦٠٠٠	٢٦٢٠٠	٢٦٤٠٠	٢٦٦٠٠	٢٦٨٠٠	٢٧٠٠٠	٢٧٢٠٠	٢٧٤٠٠	٢٧٦٠٠	٢٧٨٠٠	٢٨٠٠٠	٢٨٢٠٠	٢٨٤٠٠	٢٨٦٠٠	٢٨٨٠٠	٢٩٠٠٠	٢٩٢٠٠	٢٩٤٠٠	٢٩٦٠٠	٢٩٨٠٠	٣٠٠٠٠	٣٠٢٠٠	٣٠٤٠٠	٣٠٦٠٠	٣٠٨٠٠	٣١٠٠٠	٣١٢٠٠	٣١٤٠٠	٣١٦٠٠	٣١٨٠٠	٣٢٠٠٠	٣٢٢٠٠	٣٢٤٠٠	٣٢٦٠٠	٣٢٨٠٠	٣٣٠٠٠	٣٣٢٠٠	٣٣٤٠٠	٣٣٦٠٠	٣٣٨٠٠	٣٤٠٠٠	٣٤٢٠٠	٣٤٤٠٠	٣٤٦٠٠	٣٤٨٠٠	٣٥٠٠٠	٣٥٢٠٠	٣٥٤٠٠	٣٥٦٠٠	٣٥٨٠٠	٣٦٠٠٠	٣٦٢٠٠	٣٦٤٠٠	٣٦٦٠٠	٣٦٨٠٠	٣٧٠٠٠	٣٧٢٠٠	٣٧٤٠٠	٣٧٦٠٠	٣٧٨٠٠	٣٨٠٠٠	٣٨٢٠٠	٣٨٤٠٠	٣٨٦٠٠	٣٨٨٠٠	٣٩٠٠٠	٣٩٢٠٠	٣٩٤٠٠	٣٩٦٠٠	٣٩٨٠٠	٤٠٠٠٠	٤٠٢٠٠	٤٠٤٠٠	٤٠٦٠٠	٤٠٨٠٠	٤١٠٠٠	٤١٢٠٠	٤١٤٠٠	٤١٦٠٠	٤١٨٠٠	٤٢٠٠٠	٤٢٢٠٠	٤٢٤٠٠	٤٢٦٠٠	٤٢٨٠٠	٤٣٠٠٠	٤٣٢٠٠	٤٣٤٠٠	٤٣٦٠٠	٤٣٨٠٠	٤٤٠٠٠	٤٤٢٠٠	٤٤٤٠٠	٤٤٦٠٠	٤٤٨٠٠	٤٥٠٠٠	٤٥٢٠٠	٤٥٤٠٠	٤٥٦٠٠	٤٥٨٠٠	٤٦٠٠٠	٤٦٢٠٠	٤٦٤٠٠	٤٦٦٠٠	٤٦٨٠٠	٤٧٠٠٠	٤٧٢٠٠	٤٧٤٠٠	٤٧٦٠٠	٤٧٨٠٠	٤٨٠٠٠	٤٨٢٠٠	٤٨٤٠٠	٤٨٦٠٠	٤٨٨٠٠	٤٩٠٠٠	٤٩٢٠٠	٤٩٤٠٠	٤٩٦٠٠	٤٩٨٠٠	٥٠٠٠٠	٥٠٢٠٠	٥٠٤٠٠	٥٠٦٠٠	٥٠٨٠٠	٥١٠٠٠	٥١٢٠٠	٥١٤٠٠	٥١٦٠٠	٥١٨٠٠	٥٢٠٠٠	٥٢٢٠٠	٥٢٤٠٠	٥٢٦٠٠	٥٢٨٠٠	٥٣٠٠٠	٥٣٢٠٠	٥٣٤٠٠	٥٣٦٠٠	٥٣٨٠٠	٥٤٠٠٠	٥٤٢٠٠	٥٤٤٠٠	٥٤٦٠٠	٥٤٨٠٠	٥٥٠٠٠	٥٥٢٠٠	٥٥٤٠٠
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

نظام الامتيازات	
170	100
171	100
172	100
173	100
174	100
175	100
176	100
177	100
178	100
179	100
180	100
181	100
182	100
183	100
184	100
185	100
186	100
187	100
188	100
189	100
190	100
191	100
192	100
193	100
194	100
195	100
196	100
197	100
198	100
199	100
200	100
201	100
202	100
203	100
204	100
205	100
206	100
207	100
208	100
209	100
210	100
211	100
212	100
213	100
214	100
215	100
216	100
217	100
218	100
219	100
220	100
221	100
222	100
223	100
224	100
225	100
226	100
227	100
228	100
229	100
230	100
231	100
232	100
233	100
234	100
235	100
236	100
237	100
238	100
239	100
240	100
241	100
242	100
243	100
244	100
245	100
246	100
247	100
248	100
249	100
250	100
251	100
252	100
253	100
254	100
255	100
256	100
257	100
258	100
259	100
260	100
261	100
262	100
263	100
264	100
265	100
266	100
267	100
268	100
269	100
270	100
271	100
272	100
273	100
274	100
275	100
276	100
277	100
278	100
279	100
280	100
281	100
282	100
283	100
284	100
285	100
286	100
287	100
288	100
289	100
290	100
291	100
292	100
293	100
294	100
295	100
296	100
297	100
298	100
299	100
300	100
301	100
302	100
303	100
304	100
305	100
306	100
307	100
308	100
309	100
310	100
311	100
312	100
313	100
314	100
315	100
316	100
317	100
318	100
319	100
320	100
321	100
322	100
323	100
324	100
325	100
326	100
327	100
328	100
329	100
330	100
331	100
332	

٨٢	٨٢	٨٠	٨٦	٩٦٤	الطابق
١٢٠	١٢١	١٢١	١٢١	١٢١	التفلي
٢٨	٢٩	٢٩	٣٠	١٢٠	التفلي البحري (قديم)
٣٧	٣٣	٣٠	٣٠	١٢٠	التفلي البحري (جديد)
٤٦	١٣١	١٢٠	١٤٦	١٤٦	التفلي الجماعي
٤٦	٢٩	٢٥	٩٠	١٢٠	خدمات
١٢	١٢	١٠	٩٠	١٢٠	المواد

١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

٦	٦٥	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

[illegible]







ابتسامة الفوز في موقف الفخر والشرقي يتسلم الكأس من يدي أمير الشباب

الشرقي يهدي كأس البطولة الثامنة للاتحاد مجلس التعاون إلى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

## عمارة السلة في المملكة يتكلم بصراحة

# سقط على القفزة لعشر سنوات

## أحياناً نصاب بالملل من كثرة البطولات والكؤوس

حوار: محمد منصور

●● يخوض عمارة السلة في مملكتنا الحبيبة بل وعلى مستوى الخليج أيضاً هذه الأيام غمار البطولة الخليجية التاسعة للاتحاد الدولي وعمارة سلة أحد سبق لهم الفوز بالبطولة أربع مرات سابقة وقلوبنا معهم لحرازا الخامسة ان شاء الله خلال الاستعدادات لهذه البطولة ووسط الجهد والعرق المبذول استطعنا ان نحصل على هذا اللقب مع عملاق العملاقة وكابتن أحد المنتخب السعودي والمنتخب الخليجي عبدالعزيز الذي كان منتظماً داخل معسكر اعداد الفريق.

ورغم اشتغاله بكل حواسه استعداداً للبطولة لم يمتنع في مرحلة من مراحلها ان يتناولنا في حوار طويل مع اللعبة وكيفية محافظة أحد على الصدارة محلياً وخارجياً وكيف تم لخبرتي الحظ العربي والوزن على العديد من الفرق العربية.. وعرج بنا الحديث إلى الكلام عن المنتخب وعدم مواكبة إنجازات أحد.. وطوال هذا الوقت الذي استغرقه الحديث كانت الصراحة هي التي تريد فترات خفيفاً وتعطي استمرارية الحديث.

●● يطرح الشخصيات

●● من مواليد ١٣٧٩ هـ بالبلدية الثغرة.

العب لسلة أحد من أكثر من ١٥ سنة ومثلت المنتخب من ١٢ عاماً متوالياً ولي بات هي هي.

●● لماذا اخترت كرة السلة؟

●● بدأت بكرة القدم بلقي الانصراف لم توفقت لمدة عامين لاني سجلت في الانصراف واحد في وقت واحد.. وبعد ذلك تصحيت البيضا بأن لعب سلة لن يكون جدياً جسمي تتناسب مع اللعبة وفهمت ان اللعب لندي أحد لن سلة الانصراف كان بها جيل عملاقة ففقت على نفسي ان اضيع بينهم ولعبت مع جيل من الشباب هو الذي حقق إنجازات أحد وسيطروا على البطولات.

●● لم اتمم

●● بعد اللعب الطويل مع السلة.. لم اتمم مع تركه لكرة

●● اطلاقاً.. فلما كنت لاعب ليس بحرفي ومكثت جسمي سلة.. وباللعب حببت اللعبة ومشيت فيها بسرعة..

●● من الذي طلب منك ان تكتب لأحد؟

●● الانصراف منصور جليل وهو حالي مدرب الانصراف.. ولعله قدم على ذلك وكثيراً ما كلمني عن هذا الغرض..

●● يعيشون اللعبة

●● لماذا سيظهر فريق أحد في البطولات في المملكة؟

●● لأن لاعبيه يشعرون اللعبة بعهد ان يدخل فريقاً لاعب مستعد ويحس في الأجواء الاحدية حتى تحول معنا لملحق اللعبة.. لكل عندنا عائق من الادارة حتى الساعي في النادي.. كما ان القاعدة وهي الاساس التي تقف عليه بمصاحبة حذرة وقادرة على تزيينها بالترديد لسنوات قادمة.

●● المنافسات في درجة الشباب حالياً ليس لصالحكم فما رأيك؟

●● أبدأ فريقاً يتنافس على البطولة وهو الغالب بها العام الماضي وسيبقى أحد دائماً الملقوق ولو ضاع منه بطولة في المستقبل فسيكون البها أقوى ما كان ولا ان كان فريقاً قاتراً على أخذ البطولات منا لعشر سنوات قادمة.

●● جمهورنا عجب

●● جمهور أحد.. هل هو الآخر عليل للسلة؟

●● عليل من الطراز الاول وسببنا أكثر من مرة القمم بمرحله.. والطريف ان كل اهل المدينة الثغرة يحبون كرة السلة وتتبعنا للفرقة.

●● من هو الجيل الذي حقق البطولات لأحد.. ومن اختارنا؟

●● جيلنا هو صانع الانتصارات مع جيل البطولات والانتصارات للشباب.

●● وما رأيك في المستوى حالياً وزمان؟

●● زمان كان فيه لاعبين كبارين يلعبون في جميع الأندية مثل الشباب والهيال والاهل وعطفاً ولكن بصراحة المستوى حالياً تطور بكثير.

●● ملامح المنافسة النصر لكم في التوتة الأخيرة؟

●● ان كنت تريد الحق فلنا نصي يكون هناك أكثر من نادي يتنافس حتى تطور مستواك وتستمر في تقديم أفضل المستويات ولكن للملاحظة ان هناك فريقاً يتنافس ويتفهم جيله ويحفظ ثم يظهر غيره عابدين ويختار ويمكنا لعدم صلاحيه للعبة.

●● مع أحد تطلق تطلق على المنتخب لماذا؟

●● الانصراف أكثر في أحد ولينهم يلعبون أحد يمثل للمملكة ويمثلونا فقط حسن عطاء وهما بطولة الخليج ستقام قريباً بباريس ويعلمهم يطمحون الفرصة لتفرض بالقباس.

### اللال .. لايعوض

●● من من جيلك اعتزل ولم يعوض أحد غايه؟

●● اعتزل عبدالرحيم اللال ليعوضه لاعب على مستوى الخليج فهو يشغل قلبي مع أي لاعب وبصراحة فهد.

●● ما دورك في اللعب للتحصيل أو صنع الألعاب؟

●● كنت لاعباً أولاً.. وبعدكم الزمن أصبحت أصحح الاعداد وعدم تسجيلي كؤوس في نفسي لأن مهني كبير من تلك بكرة.

●● نعم .. لدينا ملل

●● لا يصعب فريقكم بنوع من الملل من كثرة البطولات

●● مع حق.. فأنتم أصبحنا نعب المهرجانات ونحن غرايز مسبقاً اننا سنكون بها ولو كنا نلزم مباراة أو اثنين لكان هناك أمر آخر ولنا ذلك كثيراً ما تجد لاعب يقول ان أكثر هذا اليوم عن اللعب ارتياح وهو سليم دون أصابة ورغم ان العام الماضي كانت المنافسة حامية إلا ان جميع اللاعبين تألقوا فرصة الراحة.. على مدار العام.

●● من تفتي من الفرق خارج مملكتكم؟

●● لأشئ الانصراف في الامم.. ثم النصر.. ورغم هذا انهم في ملاعبهم وخسروا كأس واحدة منهم اننا فريق شيف بل فيجب معنا من يريد ان يفكر فراه.

●● تحسين .. الاول

●● كم مدرب ما فريق أحد البطل؟

●● عمل معنا الاستاذ تحسين عثمان زرع وغرس.. ومن جاء بعده حميد.. خسروا دوري يافق نقطة وبعدنا فزنا على اول.

●● وسلم بعده رضا العبيدي مكث ٣ سنوات وفزنا بكل البطولات محلية وخارجية.

●● ثم منصور الجليل.. فترة قصيرة.. ثم تسلم على عراي وفزنا بدوري وكأس.. وبعدما جاء المدرب خالد السنوسي من ست سنوات لم نخسر إلا كأس واحدة.

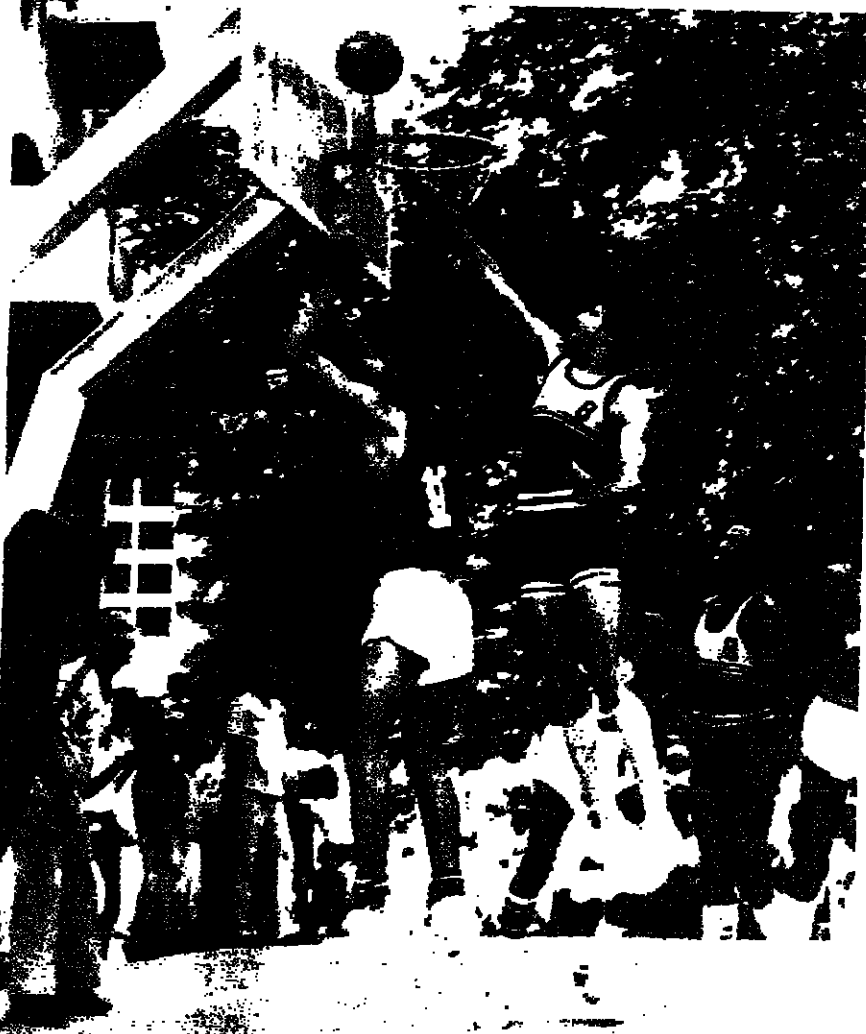
●● وما رأيك في الحرب بعد هذا الشهر معكم؟

●● نحن نلعب بالبطولات وهذا هو المطلوب يجب لاعبين لامل لاجيب واللال وكمل وهو يخرج لاعبين يدا منهم والسبب في تسير.

●● نحن على القمة العربية

●● ولين موقع سلة أحد على الخريطة للعربية؟

●● في الصدارة لدينا نحن الاتحاد السعودي بل مصر والكويت وفزنا عليه ولنا عينا في اللقب نصف سنكون وفزنا على بل تونس وحل.



الشرقي يسجل كعدته

## أسعد تكبروني أفضل مني! واللال لن يعوض محلياً وخارجياً

●● والاتحادية

●● الامم المصري.. وكان القصة الكويتي

●● من يوزن بالبطولة القادمة

●● لا اعتقد ان هناك فرق في المستوى بين أحد والقصة والاهل الجبرتي ولكن للفرق هو الجمهور واللعبة.. والتمني التوفيق لأحد.

●● في الخارج نتائق

●● لتكوين الفضل على ملاعبكم ام خارجياً؟

●● على ملاعب الخصم والليل في البطولة الخامسة خسروا ثلاث مباريات بملعبنا وفزنا ثلاث مباريات خارجياً

●● هل هناك شيء نناق عليه مع جمهوركم في اللعب؟

●● دائماً جمهورنا يظل يشجعنا حتى نسجل رقم ١٠٠ في الاسكور بعدها يبدأ ويخفي.

### للانصراف صالة مستقلة

●● هناك وكسوف في السلة.. هل يخدم أحد؟

●● أبدأ لأن فريق الانصراف لديه صالة.. وإذا يستغل هذه الصالة فريق أحد يوجد.

●● هل تفضل الإقامة مع فريقك في المستورات؟

●● بالطبع.. وأريد من الانصراف لاني القوة للفرق

### لا أري!

●● كيف خلدت من كلبك المنتخب؟

●● ليس وحدي بل طلع من بعدي وبعده.. وجاء فحسب من النصر للعلم اننا لعب مع المنتخب قبل ان يلعب البعيسى سلة بكرة ولكن مهما كان لا تشاقق لاني شجعت منها ولو كان التشنج بالاصابعية كان لابد من على بكر وأسد تكبروني ولكل ذلك من السراي من الوريض

●● ماهي هوياتك غير السلة؟

●● كرة الطائرة.. امريكا والعب دائماً مع فريق النادي والحرب يشني ان لعب معه.

### أحب محمد عبدالجواد

●● كرة القدم.. هل تتابعها؟

●● نعم.. اتابعها وخاصة فريق شباب النصر الحالي.. وأبين شعوبي للقطيع محمد عبدالجواد

●● اولاد ان الشكرم جداً.. واتمنى للشوة كل تقدم ونهزم

### أقرب دائماً

●● ممكن لعب مباراة بدون ترويب؟

●● شوف لنا لا قبل أبدأ ان تكون غير لاسي في أي فريق لعب به وذلك لاني لعب جداً واشرب كثيراً أكثر من الشباب حتى استطع ان اجريهم في اللعب.

●● من من جيلك.. لا زال لاعب؟

●● عبدالرحيم العبيدي والسويد وأسد تكبروني

### أفضل .. أسعد

●● ماذا لو قارنا بينك وبين أسعد تكبروني؟

●● التكبروني أبرز مني من جميع الجوانب.. فهو لاعب بارز في فريق عراي ولعب لسلة عراي انما مع فريق متميز وسكن لرباح وهو يلعب في ٤٠ دقيقة وليس تواضعاً مني هذا الكلام بل أسعد أفضل من كلنا وتقدم سلة ويحب اللعبة ويرت به عدة اجول من الاهل وكان دائماً هو الاخير فيهم.. لو لعب معنا مايز مايز ملعا لعب في الاهل.

●● من الذين على المستوى العربي؟

●● من الملحة أسعد والبصيص والمولد ومن الكويت عثمان عبداللطيف وعمر كفو ومن مصر السقاوي وعمر ابوالفتح ومن تونس لاسي وأم في رابيس ومن الأردن الاخوان مراد ومن الإمارات أحمد جاسم.

### مصر الأفضل

●● وما هو احسن منتخب عربي؟

●● منتخب مصر

## في افتتاح البطولة الخليجية

## فاز عمالة أحد على الوحدة ويقابلون

افتتاح الدوري العام بأي من الذكر الحكيم ثم رفع صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة ورئيس اللجنة التنظيمية العليا للبطولة علم الدولة إيماناً ببداية منافساتها بعد ذلك التقى رئيس نادي أحد محمد البليهي كلمة رجب فيها بالتحضير والتهيؤ على الدور الرابع الذي يضطلع به صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ودعمه وتشجيعه التجمعات الشبابية الخليجية.

ثم التقى رئيس اللجنة التنظيمية لكرة السلة الأستاذ اسماعيل القرناوي كلمة اللجنة نوه فيها بهذا التجمع الخليجي في المدينة المنورة وأشار الى ما تشهده المملكة من تقدم وتطور في الحركة الرياضية بقيادة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب.

بعد ذلك أعلن صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن سعود افتتاح البطولة رسمياً وأعرب سموه عن اعتزازه

للدولة الثغرة - واس

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة مساء أمس البطولة التاسعة للاتحادية أبطال الدوري العام لدول مجلس التعاون لكرة السلة حضره نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة وكيل الإمارة بالنيابة الأستاذ عبدالله إبراهيم وذلك بصالة مركز سمو الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضي بالمدينة المنورة.

وقد بدأ حفل الافتتاح بالسلام الملكي تلاه طابور لعرض فحمة الاعلام يتقدمها علم المملكة فعمل مجلس التعاون لدول الخليج العربية وعلم مجلس الدولة التاسعة. بعد ذلك بدأت الفرق المشاركة بالنزول الى أرض الملعب.

ثم بدأ الحفل الخطابي للبطولة التاسعة للاتحادية

بافتتاحها نيابة عن عبدالمجيد بن عبد

ثم بدأ الحفل الخطابي للبطولة التاسعة للاتحادية

بافتتاحها نيابة عن عبدالمجيد بن عبد

ثم بدأ الحفل الخطابي للبطولة التاسعة للاتحادية

بافتتاحها نيابة عن عبدالمجيد بن عبد

ثم بدأ الحفل الخطابي للبطولة التاسعة للاتحادية

بافتتاحها نيابة عن عبدالمجيد بن عبد

ثم بدأ الحفل الخطابي للبطولة التاسعة للاتحادية

بافتتاحها نيابة عن عبدالمجيد بن عبد

ثم بدأ الحفل الخطابي للبطولة التاسعة للاتحادية

بافتتاحها نيابة عن عبدالمجيد بن عبد

ثم بدأ الحفل الخطابي للبطولة التاسعة للاتحادية

بافتتاحها نيابة عن عبدالمجيد بن عبد

ثم بدأ الحفل الخطابي للبطولة التاسعة للاتحادية



الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الطريق يقول في صراحة مطلقة ..

## في اتحاد اليد .. لا يقبلون المناقشة

### تعيين المعازمة للمنتخبات خطوة لتصحيح مسار اللعبة

كتب / محمد المهيبي

صالح الطريقي .. صاحب اليد الحديدية .. التي تدمر شباك المنافسين .. نجم فريق الأهل لكرة اليد .. ونجم منتخبنا الأول .. الطريقي نجم بارز في سماء لعبة كرة اليد في بلادنا ويمثل هو ونوعية النجوم الإعلامية مجموعة تفرقة من المواهب في لعبة كرة اليد ..

جاء معنا في هذا اللقاء الخاطف .. حول الأهل ومسيرة وحول المنتخب وظروفه الصعبة التي لا تنتهي ..

● سالناه عن كرة اليد كلعبة يخيل للمشاهد أنها سهلة فقل

● صحيح أن كرة اليد سهلة نوعاً ما .. ولكنها تحتاج لسرعة في البداية حيث أن لحظات تسجيل الأهداف لاتزيد عن ثواني فيما أن تفكر تفكيراً صحيحاً وأما أن تصعب الكرة منك بدون فائدة ولابد من توفر شرط مهم هنا وهو الموهبة بالإضافة إلى الذكاء ..

ولا اعتقد أنها سهلة إلى الدرجة التي يتصورها البعض من أنه بالإمكان أن يلعبها أي شخص لا تتوفر فيه شروط اللعب ..

● ألا ترى أن وزنك زائداً عن الوزن المطلوب للاعب قياساً بوزنك ؟

● هذا صحيح ..

● ولماذا لاتقوم بإفقاصه ؟

● هناك نوع من التكاسل لدى

● وكيف يتفكر المدربون في ذلك ؟

● نحن لامين هراء .. والمدربون لهم

أوقات محددة .. وهم يركضون في الأمام

الجماعي للأصعب دون النظر بدقة للفردية

● ألم تكن لاعباً خشناً في يوم ما ؟

● لست خشناً .. ولكن كنت (انترازا)

بسبب ذلك يعود لعامل السن آنذاك ..

أما الآن فلا يوجد شيء من هذا القبيل

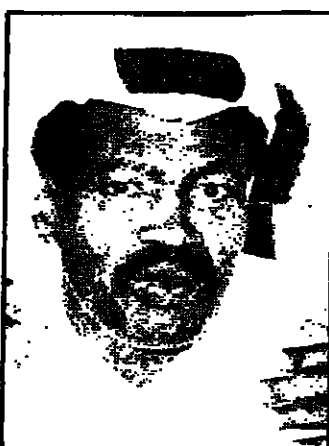
● لماذا لم تتطور كرة اليد لدينا

بالمقارنة المطلوبة ؟

● اتحاد اللعبة ليس له مهتمات بهذه الناحية



أحمد فليمان



عبدالرزاق معاذ

واقصد هنا بالنسبة للمنتخبات والنادية فالفرق من اتحاد كرة اليد أن اشربة مباريات كأس العالم تصل إليها وتوزع على الأندية وهذا على أقل تقدير .. إذ ليس ممكناً أن يسافر كل لاعب للخارج نتيجة مباريات كأس العالم .. فلو أن المباريات العالمية تسجل .. فإن اللاعبين يستبدلون منها كثيراً ..

● هل ترى أن مستوى فريق الخليج انخفض عن ذي قبل ؟

● مستوى فريق الخليج لم ينخفض ولكن مستوى فريق الأهل تطور فترى الخليج خلف تطورا وقد جاء ذلك من اهتمام الأهل بكرة اليد في الآونة الأخيرة بشكل كبير ..

● هل يعتبر الاتحاد منافس لاهل ؟

● كان ذلك سابقاً .. أما الآن فاعلمنا أنه

عالم المنافسة على الدرجة الثانية .. على السبيل الجوهري التي من

● خلالنا اخفى منتخبنا الأول لكرة اليد في البطولة الخليجية التي اقيمت في الكويت ؟

● الأسباب كثيرة منها ..

● عدم توفر الخبرة الكافية لدى المدرب أحمد فليمان والذي كنت ألب أنا معه سوريا في المنتخب

● الأاري إبراهيم الوائش خبرته محدودة في الأمور الإدارية ويتعامل معنا بالبيروقراطية بالبال ..

● دامل كذا .. سوى كذا .. لاتناقش ..

● تمارين المنتخب لم تكن بالصورة المطلوبة ..

● أسلوب التدريب كان غريباً .. فقبل أن نجيزه للبطولة ببينهم كنا نتمرن ثلاثة

تدربين يومياً .. صباحاً .. وعصراً .. وفي الليل نلعب مباراة ..

● ومن المفروض أن تكون هذه الإضياء في بداية المعسكر أي قبل البطولة بشهر ومشكلتنا أن تتم هذه التمارين حتى دخلنا البطولة وهذا ما جعل اللاعبين مرفقين .. وأما حمل المدرب والأدري جزءاً كبيراً من هذه الخسائر ..

● ولماذا لم تشرحووا الأمر للمسؤولين ؟

● بصراحة .. من المفروض أن لاتنكم .. فإذا تكلمنا ثم أبقانا .. حيث لا يوجد أي شخص يتناقش وليس هناك أحد لديه استعداد أن يتناقشك .. ففي اتحاد كرة اليد ليس هناك أحد لديه الاستعداد لمناقشتك (مالك شغل) .. أعمل مليطوبوه منك وهذا يكفي في نظري ..

● أنا اعتقد أنه يجب أن تكون هناك عملية ترشيح .. كنا نملك الحساب والحرص لخدمة منتخب اليد لكن أسلوب المعاملة ترغيب في اللعبة .. ترغيب في اللعبة .. محدودة .. وأنا عندما أذهب للعب وأنا خائف .. وهذه الأشياء تحتاج إلى إدراك فاهم .. واعتقد أنهم عندما قرروا أن يطوروا الاتحاد عبدالرزاق معاذ مدير المنتخب بدأوا في الخطوات الصحيحة إضافة إلى تغيير المدرب .. وهذه نقطة تحول جيدة تحسب لصالح الاتحاد ..

● هل ترى أن طريقة توزيع فرق اليد هذا الموسم أو مجموعات يخدم اللعبة ؟

● كراتي شخصي فأنني لا اعتقد أن هذا التقسيم يخدم اللعبة وإذا نظرنا إلى المجموعات الثلاث وبالذات المجموعة الثالثة فأننا نجد أن فريق الخليج مثلاً سجل أعلى أسكور في مجموعته أمام الاتفاق ولأنه معروف من هي الفرق التي ستلعب على البطولة وتشتل المجموعات الثلاث فأننا اعتقد أن دوري العام الماضي أفضل بكثير ..

● لمن تتوقع بطولة الدوري لهذا الموسم ؟

● لاشك أن البطولة ستكون محصورة تقريباً بين الأهل والخليج وكنا نتوقع منافسة بين اللجعة والعرب على بطولة هذا الموسم لأن استعدادهما كان جيداً ولكن بعد مباراتنا مع النجمة فأننا اعتقد أنها لن تنافس على البطولة ..

● ماهي أفضل المدارس في تدريب كرة اليد ؟

● اعتقد أن المدرسة البولندية هي الأفضل على المستوى العالمي حالياً ..



صالح الطريقي

● هل لديك آراء تتعلق بكرة اليد أو نظام الدوري ؟

● في الحقيقة أعضاء أعلام الرياضي عن كرة اليد من الناحية السلبية التي يجب تلانيها واعتقد أن نظام الدوري هذا ليس له سبب مباشر في ذلك ..

● وقت المباريات غير مناسب إطلاقاً فمثلاً مباراة تمام الساعة ١٦:٣٠ أو في الساعة الثانية وخمس وأربعين دقيقة قليل جداً من الجماهير الرياضية في عز الظهيرة ولو كان الوقت الساعة الخامسة أو السادسة لكان أفضل ولو لاحظت حالة حدة والدعم العام الماضي كانت تكثر بالجماهير ..

● وقت المباريات مناسباً جداً ولكن هذا الموسم لا اعتقد ذلك وأشرب مثال على ذلك مباراة الأهل والخليج العام الماضي عز نهائي كأس اتحاد اليد كان الحضور الجماهيري كبير جداً ولم تنس لهم الصالة ولو كانت في ملعب كرة قدم مثلاً لعرفنا العدد بالتفصيل وكما هو معروف أن لعبة كرة اليد هي اللعبة الثانية جماهيرياً واعتقد أن دوري هذا العام ووقت المباريات سيؤثر كثيراً على هذه اللعبة وبالتالي يؤدي ذلك إلى عدم تطورها وتقدمها للأفضل



تاكيدا للعلاقة المثل بينهما

## الاهل تهنته للوحداويين ومائة ألف ريال

رمة خطاباً رقيقاً مفصلاً .. السمو الملكي الأمير .. يس النادي الأهل بجهة .. رة في الدوري الممتاز إلى .. يضع الطبيب للتدوين .. يكاً بمبلغ مائة ألف ريال .. يدعماً لعلاقتهم المتنامية .. لب سموه .. ي ... المحترم .. وحدة .. ركاته وبعد ..

أولاً .. اهنتكم جميعاً إدارة ولاعبين ومشجعين على صمودكم ويقاكم مع رفيق دربكم وتاديبكم الثاني الأهل ضمن الأندية الممتازة وهذا هو الوضع الطبيعي للناديين العريقين ..

ثانياً .. برفقه مساهمة بسيطة حتى بهذه المناسبة العزيزة على نفسي ويظم أه كيف كانت مشاعري معكم لانتنا جميعاً عشنا هذه الفترة العصيبة التي مرت بسلام وبه الحمد .. مع تمنياتي بالصافة لنادي الوحدة بمزيد من التوفيق والنجاح كما أرجو نقل تهنئتي لأخواني أعضاء مجلس الإدارة ولاعبين والمشجعين .. وكونوا على ثقة أن الأهل كان ومازال وسيظل ناديك الشقيق .. وتقبلوا فائق تحياتي ..

\*\*\*\*\*

## لهافة قلبه .. خسر نيكيتا الحزام

● لوجر يعرض بفخر حزام بطولة أمريكا



كتب / علي حسن

جلس ليكس لوجر بدهو في غرفة الملابس بينما كان مدير أعماله جي ديون يتحرك بعصبيه كانت تيدو علامات العزم والتصميم في عيني لوجر المصارع الذي لم نجده بسرعة رغم قصر المدة الزمنية التي قضاها على حلبة المصارعة قال له ديون مشجعاً تذكر يجب أن تركز على منطقة العنق والكفكف أنه منك من المباراة السابقة لذلك فانه لن يتحمل الضغط .. حاول أن تستغل أي نقطة ضعف تجدها .. كن هادئاً وتحكم في أعصابك فهذه هي بلبك وفرصتك للفوز بالحزام ..

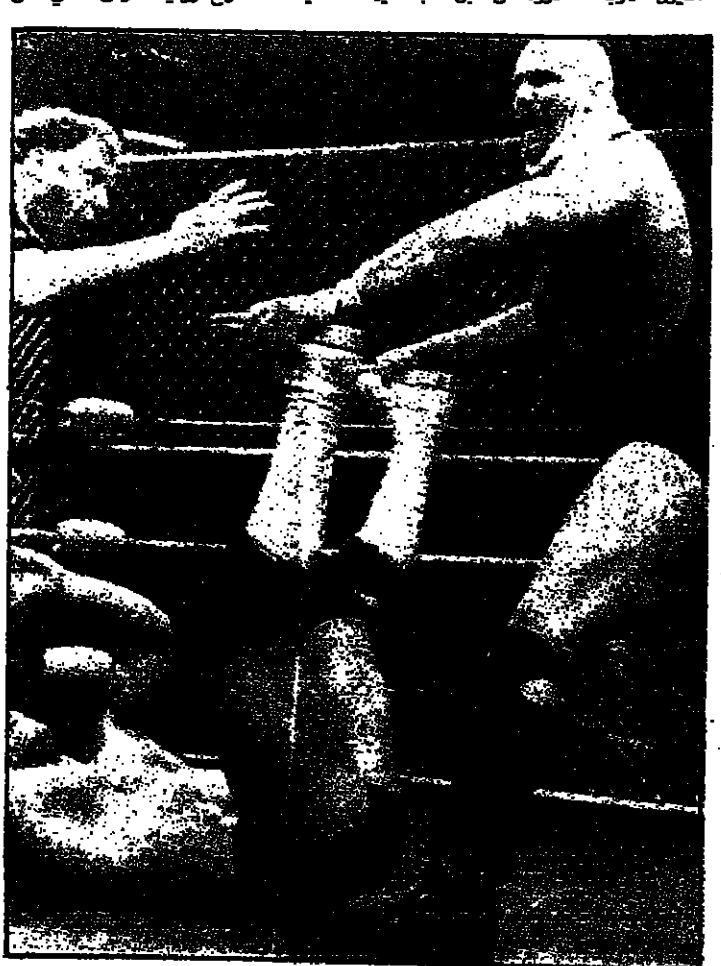
## تحري مدير الأعمال فقال جزاره وبالله !!

ويتمنا كان لوجر جالساً بدهو ينتظر أهم مباراة في حياته وهي على بطولة أمريكا بدا عليه وكأنه يدرك تماماً بأنه إذا لم يفز بلقب في هذه الليلة فإنه سيفوز به في ليلة أخرى أن التفت والاعتزاز بالنفس كان دائماً من صفات لوجر ..

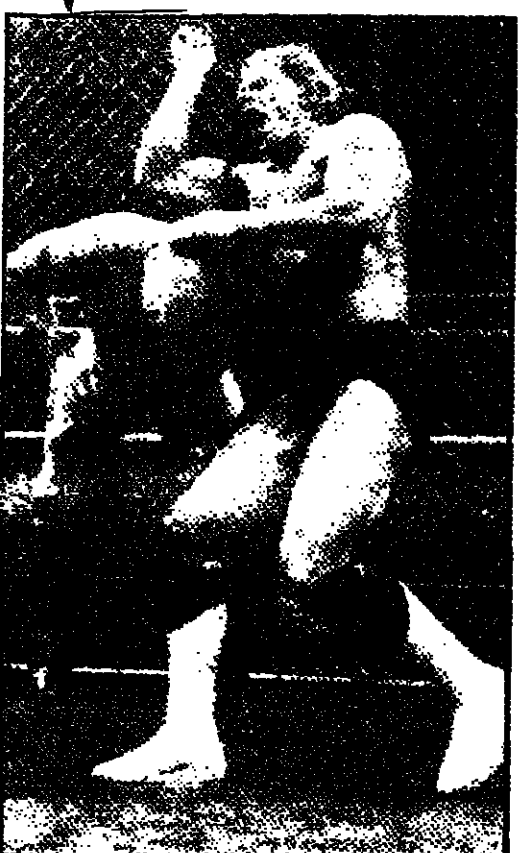
في غرفة الملابس الأخرى كان يجلس خصمه المصارع السوفيتي نيكيتا كولوف يلف رقبته برباط طبي ويفك بجانبيه صديقه المصارع روني غارغان الذي كان منذ عام مضى كان نيكيتا مصارعاً مكروهاً ووسط جماهير عدائية يلاحق المصارع الأمريكي ماغنيوم تريي أن لاتتراجع حزام بطولة أمريكا منه وكان الحلم الأمريكي داسني روزن قد خسر منه .. أما الآن فهو يمل أمريكا بمصارع بجانب داسني روزن وقد كرس حياته لخدمة خصمه السابق ماغنيوم تريي أن الذي أصيب بكسور مختلفة في حادث سيارة وأصبح غير قادر على المصارعة وهو يستعد اليوم للاقاة مصارع قدير شق طريقه بقوة وبسرعة نحو القمة صحيح أنه مواطن سوفيتي ولكنه أصبح الآن محبوباً من الجماهير الأمريكية وسبق له هذه الليلة مصارعة أمريكي مكروه من هذه الجماهير ولم تكن هذه المعاملة الصعبة غائبة عن ذهن نيكيتا كولوف ..

أخيراً وبعد أن تقابل عدة مرات فإن لوجر ونيكيتا لديهما نفس الشعور وهو أن شيئاً ما سيحدث هذه الليلة وخاصة أن المباراة ستقام داخل قصر حديدي ولابد أن تنتهي بهزيمة أحدهما .. أن نيكيتا البطل كان مصاباً ومتعباً من عنق المباريات السابقة بينما كان لوجر المتحدي يتحسن في كل مباراة حتى أصبح الآن يثق في قدرته على انتزاع الحزام من نيكيتا ..

وفعلاً فقد كانت ثقة لوجر في محبها ذلك لأن المباراة انتهت بعد ٢٢ دقيقة بفوزه لأول مرة بحزام بطولة أمريكا بعد أن تمكن من الاستئثار من شكل مدير أعماله جي



● نيكيتا ينظر إلى الجماهير قبل تسديد ركلة على ساق لوجر



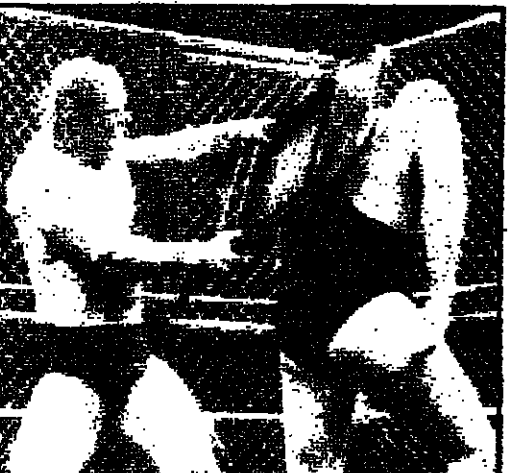
● ضربة كوع على ظهر نيكيتا المتهلك



الوجر لحوال خمسة عشر ثانية وهنا ارتكب نيكيتا الخطأ القاتل عندما ترك خصمه واستدار محاولاً إعادة الحكم إلى وعيه وجاءت فرصة مدير الأعمال جي ديون التي استغلها أحسن استغلال فالتقى بكربي حديدي من فوق القفص القتل لوجر بسرعة وضرب به نيكيتا على ظهره ضربة قوية جعلته يترنح فقام لوجر برفعه إلى أعلى وطبق عليه مسكة كسر الظهر في تلك اللحظة استدار الحكم وعيه فقام بتحريرك ذراع نيكيتا ثلاث مرات تأكد من خلاتها من أنه فاقداً للوعي ثم أعلن مور لوجر بالمباراة

رفع لوجر المنتصر يديه عالياً فرحاً بالفوز والتقط الحزام ثم لف به وسطه وعاد للوعي ولم يشاهد نيكيتا وهو يثبث كتي

ديون بدأت المباراة عنيفة بين نيكيتا ولوجر للدرجة أن الجماهير بقيت واقفة على أقدامها طوال المباراة فقد استعمل المصارعان جميع فنون المصارعة دون أن يتمكن أحدهما من السيطرة على الآخر ولكن حدث تحول خطير في المباراة عندما نزع لوجر رباط عنق نيكيتا وأخذ يركز على منطقة العنق والظهر والكفكف بتطبيق مسكات الرأس ومسكة شد البطن والقي به على ظهره عدة مرات وحاول نيكيتا استعادة زمام المبادرة عندما قذف بخصمه إلى الجبال ولكن كلا المصارعان اصطلما بالحكم أبول هيربان الذي سقط فاقداً للوعي ولم يشاهد نيكيتا وهو يثبث كتي



● لوجر يضرب نيكيتا بالكربي

هكذا آمنه الجبل

## كنت بأهلوك

والفصل في جسم كل .. أية مباراة .. ولهذا فإن .. أقصى مراحل الأمان .. دا عن التوتر والانفعال ..

لذلك في بعض الحكام هو الأساسية هي تطويق ..

الانفعال وليس أشعله !!

وهنا نرى الحكم - فهد المهنوس - يقوم بدور ناجح جداً في تهدئة الموقف بين لاعب الوحدة خالد ياناعمه ولاعب النهضة ناصر المنصور ..

وهذا الذي يفعله المهنوس مطلوب من كل الحكام .. صحيح أن الانضباط واجب .. ولكن الحكم الناجح هو الذي يعرف كيف يقود المباراة إلى بر الأمان بدون انفعال ولا كروت صفراء أو حمراء ..



● نيكيتا ينظر إلى الجماهير قبل تسديد ركلة على ساق لوجر

## الأهلي

السمو الملكي الأمير منطقة المدينة المنورة .. أركة الصالة استعداداً .. رة الأولى التي اقيمت .. الوحدة الاماراتي بفوز .. ميل اثنين وثلاثين وقد .. رة تسع وثلاثين مقابل ..

يقا القادسية الكويتي ..

أيق القادسية الكويتي ..

تلقه فريق الأهل ..

ة قد انتهى بنتيجة ٢٧ ..

٢٧ نقطة للقادسية ..

الملحق الرياضي



# أمين دابو.. مدرب من الباطن !!

الآن نهي ساحة صيف.. وسوف نرى وسوف نستطيع منها تماماً ليعود الأمل كما كان خاصداً للتأويل.. وسوف يترك نكلاسي

كاسباروف بطل العالم لثلاث سنوات قادمة

كتب على حسن

أكد السوفييتي كاسباروف بأنه بطل العالم غير المنازع في لعبة الشطرنج وذلك عندما فاز مؤخرًا في مدينة سيفالين الأسبانية على متحديه اناتولي كاريوف في مباراة مثيرة كان فيها على وشك خسارة بطولته لولا فوزه في الجولة الأخيرة من المباراة التي تكترت من جولة ٢٤

وكان كاسباروف ٢٤ سنة قد أصبح أصغر بطل في تاريخ لعبة الشطرنج عندما فاز سنة ١٩٨٥ على البطل السابق كاريوف الذي ظل متربعًا على قمة بطولة العالم في الشطرنج طوال عشر سنوات. وفي شهر أكتوبر سنة ١٩٨٦ تمكن كاسباروف من الدفاع عن لقبه بنجاح ضد مواطنه كاريوف. هذا وقد دخل كاسباروف في خلاف شديد مع الاتحاد العالمي للشطرنج ورئيسه كاسبرمان الذي أمر بإيقاف مباراة كاسباروف الأولى ضد كاريوف بحجة أن اللاعب أصيب بالأمراض الشديدة لظول المباراة التي دامت ٤٨ جولة دون أن يتمكن أي منهما من حسمها لصالحه وقال كاسباروف في حينه بأن المباراة جاءت لصالح كاريوف.

وهكذا سيقيم كاسباروف بطلا للعالم لثلاث سنوات قادمة حيث من المقرر أن تقام مباراة على البطولة سنة ١٩٩٠ بينه وبين من يتأهل لتحديه على اللقب

## محمد البكر يقول الحربان مدرسة التعليق الأولى

الرياض/ محمد الاحمري

قال الملحق الرياضي الأستاذ محمد البكر للندوة عن رأيه في مستوى التعليق في الوقت الحالي قال:

مستوى التعليق جيد والحمد لله حيث توجد كلمات شابة والتي أتاحت لها الفرصة مؤخرًا والتي جعلت التنافس بين المعلقين على أشده.

ومن مدى تأثره بالمعلق الكويتي خالد الحريان قال:

من قال أنني متأثر بخالد الحريان؟ أنا استعدت كثيرًا من الأستاذ محمد رمضان ولكن قد يكون للجهة تأثيرًا في تقارير الشب بين صوتي وصوت الحريان.

وأضاف قائلا:

لقد أعجبت بإبراهيم الجابر فهو يملك قدرة في التعليق هذا إذا استطاع أن يطور من مستواه.

ومن التعليق الخليجي قال:

دون شك فالخليج يوجد به العديد من المعلقين الجيدين ولكن الحريان يبقى لمدرسة الأولى للتعليق في الخليج.. وبسبب ذلك من المميزات التي يجب أن تتوفر في الملحق الرياضي لجاب:

المميزات التي يجب أن تتوفر في الملحق الرياضي هي:

حسن الصوت والمناخنة الجيدة لجريبات الأحداث إضافة إلى الإلمام التام بقواعد كرة القدم وأيضا المثالية الجيدة لأحداث العالم الكروية.



## لعب الاهلي وفاز وبقي في مكانه الطبيعي بالممتاز

الدمام - احمد صالح

كان اهتمام الوسط الرياضي كبيرًا لأندية المؤخرة التي تتصارع من أجل البقاء.. وبعد هذا الاهتمام هو أن فريق الاهلي طرأ في هذا الصراع الذي أثار اهتمام كل الرياضيين وخطف الأنظار من اندية اللدنة التي تسعى لنيل درع البطولة لأن الذي حدث كان لنادي درع البطولة لأن الذي حدث كان لنادي ظل اسمه مرتبطا بطولات المحلية منها والخارجية عدة سنوات حتى اطلقت عليه الصحافة لقب «بطل الكؤوس».



## مكافآت سخية للفارسان

كتب - منويشا

كان الاهلي ضابطا بغيه تعزيز لكتلة التي لحرته ويطهه القاعدية الهجمات لكها كانت لتقتل للظهور..

● كان اللاعب وهيب عواد لاعب محروس ساند الدفاع والهجوم وكان بحق نجم المباراة دون منازع.

● انتهت المباراة بفوز الاهلي بهدف بيبم وعلى اثر هذا الفوز ضمن البقاء ضمن اندية الممتاز بعد ان أصبح رصيده ١٧ نقطة وبقيت للقاعدية على تقاعها العشريين.

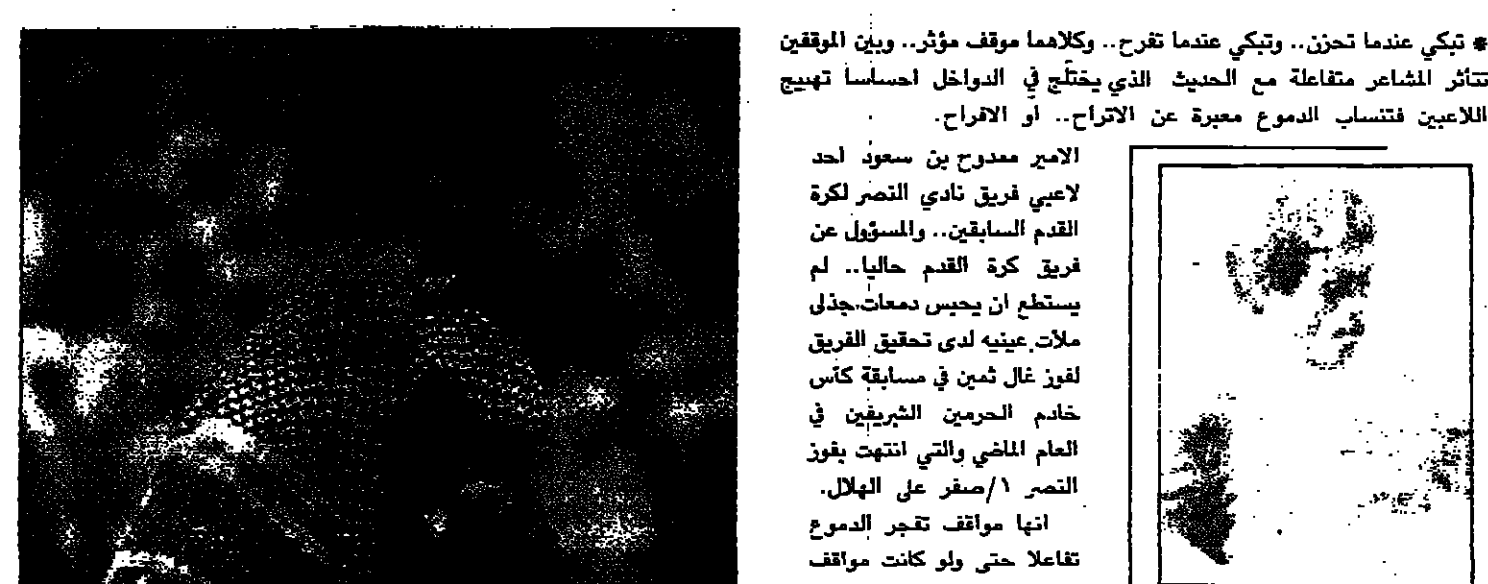
● ادان المباراة الحكم عمر الشكر ساعده عياده الناصر وعبد الرحمن الزين وحكم احتياطي على الشراني وقد كان التحكيم جيدا.

● كل منصور حسين ومحمد عبد الدشيش من الاهلي بطلات صفراء كما قال بيبم الشكر من القاعدية بطلات صفراء ايضا.

● مثل الاهلي:

المنزور، طارق سمور، منصور حسين، محمد

## الدموع.. حتى في لحظات النصر!!



تلكي عندما تحزن.. وتبكي عندما تفرح.. وكلامها موقف مؤثر.. وبين المواقف تتأثر المشاعر متقاطعة مع الحديث الذي يفتتح في النواخل احساسا تهيج للاعبين فتتساقب الدموع معبرة عن الاتراح.. أو الافراح.

الامر مدحود بن سعود لحد لاعبي فريق نادي النصر لكرة القدم السابقين.. والمسؤول عن فريق كرة القدم حاليا.. لم يستطع ان يحبس دموعه جذاذ ملات عينيه لدى تحقيق الفريق لفوز غال ثمين في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين في العام الماضي والتي انتهت بفوز النصر ١/٠ صفر على الهلال.

انها مواقف تتجرع الدموع تقاقل حتى ولو كانت مواقف فرح وحزن.

## وطني.. اينما وجد لينكر !!

كتب: علي حسن

أين كلافان مواطن انجليزي مجنون كرة قدم، باع بيته وتخل عن وظيفته لينتقل الى برشلونة في اسبانيا لكي يكون قريباً من نجمه المفضل غاري لينكر لاعب فريق برشلونة ومختب انجلترا.

.. كلافان متزوج وله طفلان وصف نفسه بأنه أكبر مشجعي لينكر ويقول «ان رؤية لينكر في مبارياته او ثلاثة في العام على ملعب ويمبلي بلندن لا تكفي ابداً.. وقد باع كلافان منزله القريب من العاصمة لندن بمبلغ ٨٠ ألف جنيه استرليني وتخل عن وظيفته كمهندس في مصنع تدر عليه ١٥ ألف جنيه في السنة واشترى فيلا في برشلونة.

.. يقول كلافان «ان لينكر يواجه حاليا مصاعب مع ناديه ولكن مع وجود مشجعين مثل فيله سينمكن من اجتيازها والعودة الى مستواه كاحسن مهاجم في العالم.. والجدير بالذكر ان غاري لينكر فاز بلقب هداف كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ حيث سجل ستة اهداف وقد انتقل الى برشلونة في العام الماضي.



### عيادات العيون الشاملة

خدمة جديدة تقدمها

## عيادات بصري

حجاعة واحدة كل عام لتطمئن على صحتك.

الاكتشاف المبكر للأمراض اسهل الطرق للقضاء عليها.

اتباع الارشادات والمعلومات عن طرق المحافظة على اللياقة البدنية والوزن.

الميرسيات هاتف ٦٤٨١٦٦٦ حبة

### من اقواله

لازى غضاظة في استعراض مهاراتي للجمهور الرياضي يرتكب المشاق ويحضر لمشاهدة المباريات للاستمتاع بالحركة الفنية المحلوة. ومن هذا المنطلق فاعتني لا تلتفت ان يعترضني احتفال بفترة أكثر من اللازم بل بالعكس فلما من خلال احتفالي بفترة احياء الاهداف ليزلائي

يوسف الثنيان

احمد سالم

مذني رحيمي

### تنظيف وتنظيم خزائن المساه بالبخار

مسترة الصنع والارادة للتجارة والمقاولات

٥٤٩٦٥٠ مكة والطائف









● سمو الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية



● خادم الحرمين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله



● **جلالة الملك عبدالعزيز يرحمه الله**

وضعتنا في هذا: اللقاء غريس من فرسيفال الطمعة والرائع من رواد الصحافة السعودية وعلم بأن من علمها أنه الاستاذ حسن عبدالحق قران الذي فاض به هذه الرسالة الناصية بكل اخلاص ونفاق يضعا وملائم عما خشي السحق وجدارة ان يثاب شهادة الاستاذ في التقديرات البارزة في الصحافة العلمية من احدى المعاهد الأمريكية

واستقالة حسن قرار رغم  
الذاعات وسامهاته الكثيرة و  
شس الصحف اليومية وقدرية  
يقوم بتأليف غارة في الامانة  
ولانني سرأ اذا اظنا من خلال  
سقوط هذا اللقاء جيت اصدقاء  
لكتاتير عانس هيا والامر الذي  
بعضه الذي انت جرد منه في  
شكل مقالات على صفحات هذه  
الصحيفة او عند الزير الى  
سبعون ومئة الف اوفلام

وكتبت كثر الاستاذ حسين  
صديقاً ورفيقاً في الأبحاث على  
تعالقاتها وطرح العديد من الأفكار  
والآراء والملاحظات القيمة  
فتمثل عزيزة التقدير وهنا  
إلى أعضاء هذا اللقاء الشكر

○ اعداد / محمد القدادی ○

**وزارة الداخلية تؤدي دورا هاما وجهدا خارقا لتثبيت دعائم الامن الذي نعيشه**

حسن

**عند الحي**

313

[illegible]

ومطالعهم مع شركات ذات سمعة وأحد المستشارين لتوزيع عينات التفتيش وما ذكره كذا هناك ومجلة إن شاء الله استعملها هو في يقوم عرض العملة بين الناس واليوم بشرارة هذا المكتب (عد العينين لا السعد) ومطالعته (الاعمال) وقدر (الإنسجود) هذا أراوا هذا مكتب جيد في وظائفه وفي الإنشائية التي ساقطها تعتمد على وفاء وتعهد على إتمام الأعمال وتتعدد على تاريخ وحتى الآن لا زالت أعيش طيب السمع والطعم والاولى أن في فئتين التفتيشيين الذين يعرفهم الناس وإسأل الله العون وإسأل الله أن يعطيني الصحة والعافية حتى أستطيع أن أكمل هذه السيرة . وأحب أن أذكر بأنني كنت أعتمد على ما حصل لي من العاطف على ما فعلته . وأستعمل على ما حصل لي من ما كتب عن ذلك . وعد العينين في الخارج . وقد وسأل الله من صحت . فاستجبت لي على ما فعله هذا من صحت . إن مكلف مندي ويحتاج إلى مجهود شديد وأزول . إنك إنسانا مدهم والمداوم ولا بد من عون .

أحبب عليك أن تضع نفسك صافداً فوق العبدية  
 لك أن تعلق على شيء كيث وثقت واللزير أن يتقلب  
 والتحقين وله أن يرفعه هذه وفيه وفيه  
 التحقي وفيه وفيه الصلحة وإرضي الله  
 الصلحة خلال هذا التحقيق أريد أريد  
 أرفض سماعه، وأرفض حتى الكلام في، إنني  
 أرفض وفيه الصلحة وفي عشها آثار من ثلاثين  
 عاماً والعقب الثاني الذي شرته (عناصري مع  
 الكفرة) فيه كل هذا القول الإيم وسيفلت  
 الكفرة إذا وددت أن علي القول الإيم وسيفلت  
 يولوه هذا القول الإيم وسيفلت في الميدان  
 في الشرع وفي الحب والصحي وفيه وفيه  
 أيضاً أن يقول الصلح وأن يقول الوافع وأن يقول  
 الحقيقة لك أن لا تعلق في هذا الصلح  
 لك يسعك كلام الله من بشره هذا الصلح

[illegible]

الآثار أو الصلحاح الحكومية حتى يرد على القضاة،  
والإبرار أو الغائبين على مدافع عن الصلحة العامة،  
والأمر أو ما يرى ما القاري البرهنة أنه وقع في حياكل  
خارجها ضد الصلحاح والمصلحة - هادهم أن - وهم  
كتبوا مكتوبوا لتحقيق أهداف ذاتية والتوصل إلى  
مصلحة خاصة. ولكن لا يرد عليهم مشروع حق  
يرون الإقليم، ولكن لا يلبس لا بد من اطلاع هذه  
الحقائق ولا من خشف مثل هؤلاء الصلحاحين  
والصلحاحين الزكيات بغيرهم ما لا يظنون. ولأن  
ويعيد أن سطح النيل وبلغ السيل الزبيا لا بد من  
البر على كل أولئك الصلحاحين وقسمهم وفهمهم  
في قبولها أو ردهم حتى يتبدوا أن  
الصلحاح لا يرد على الصلحاح في الدوائر  
والصلحاح والوزارات المحلية  
ويجب أن لا بد من اطلاع الصلحاح من هؤلاء،  
بصورة أو بغيره. هذا هو الصلحاح -

مسؤولية كبيرة يجب أن يتحملها الكاتب خاصة في هذه الزمان التي يتداخل فيها الصق والقطب. ويا أيها الخليلين والاشراخ والحريه الدوده والبارك الله

١. إن ... الدولة عندما توفرت لديها  
٢. استغلت الخلية الأولى موسماً اعتلت الأوضاع فيها ...  
٣. قراها ... عن المرض في ذلك له ...  
٤. خرج عن كونه أداة تعريف للواقع الذي يعيشه  
٥. الخلية العربية السوفيتية ... بدأت الانطلاقة  
٦. الجائنة والنضجة اعترانه ... كالحالة ...

[illegible]

**الإعلام في عهد الملك عبدالعزيز**

□ علمنا أن جماعة الملك محمد بن سعود قد قامت بتكليفه بإعادة بحث عن الصحافة في الملك عبدالعزيز وعرفنا أنكم قد طوّرتم الفكرة واصبحت الإعلام في عهد الملك عبدالعزيز أرجو أن تتحللوا عن هذا الموضوع

□ الواقع في سنة ثمانين بتكليف جماعة الملك محمد بن سعود الإسلامية في رأي أضع بحثاً عن الصحافة في عهد الملك عبدالعزيز.

وعدة عقليات بعد الدعوة العريضة لفتحت عن الجماعة بأن يكون البحث هو الإعلام في

[illegible]

كمن في يومه: «الشيخ محمد بن عبد الله بن  
 بن عبد العزيز» التبريد الذي لك فيه من  
 خير خالدة فخر عن ذاك الوقت الذي اعتدته وقد  
 استطع خلقه عنه بعد ذلك في الخلفاء التي  
 روتها مع ذلك الباني الذي بنى بعد ذلك  
 أوسع من الاعمال في هذا المذهب الذي تعلق  
 منه خلقه في هذا المذهب الذي لا يسافر  
 هذا العلم والوقت الذي أتى في الكسوة  
 وأتبعه العلم الذي لوجبت في هذا البرقية  
 النقية التي تلتها أرباباً من فناء هذه  
 النقية. ولقد دعا المتأخرات

وعني يا اخي الاول كلاما يتعلق بمسجد الحرمين الشريفين الذي كان يديره عبدالعزيز وعصمته الخوجة في هذا الاول بين الملك فهد والحجاز الاساسي. وهو التذلل الاساسي لملك هذه الولايات التي تحققت في هذا اليوم... المعروف بان الحقبة الخمسينية بدأت في عام ١٩٦٣ هـ. وكان الملك فهد وليا للعهد. ولكن الملك رحمه الله قد استبد اليه ان يقوم بتأجيل هذه المهمة الهامة والخدمة ويبدأ العمل في باقي اراضي الدامر. وبدأت المشاريع تنفذ وبدأت النهضة بكل مضامينها. وكان الرعايا تعمل لاجل الخطة التي اعتد لرفع من مستوى الشعب. والرفع من مستوى ذات المواطن ولاعطاء المواطنين نصيبهم من البركة. ونصيبهم من كل تطامع في هذا العهد الزاهر. واستمر دور العلماء حتى في ذلك عهد من هذه الفترة الزائلة. وانتمت الحقبة حتى...

**يفيضي الكاتب الذي لا يفرق بين المصلحة العامة**

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

كتاب الامن الذي نعيشه

في مقال في بداية الحديث تنسّقق الآن من الكتاب  
أبو القاسم الفراهيدي التي اشهرها عدة عنوان الآن  
يؤدي معاشه في الواقع منذ عدة سنوات كان  
فيها جديده ووزارة الداخلية في معاشته  
مستعاضا من الحكومة للعمل في الحكومة العربية  
سورية منذ ان طويحت اليه من الحكومة في  
اتحاد في اواسد السبعينات في عام ٩٣ وما  
بعد طبعاً كان تحت جناح هذه الطفرة الى ان  
تلفق تفتق ضامضاً وادلهاء... الى ان اذا  
مستطاع في الحكومة الداخلية او متعطلتي  
فيها جعل في نفس اضماره بان هذه  
اليد من هو الحظوظ في الان في  
سبعين اوعده منذ ايام الملك عبدالعزيز  
وعائلته وتعليماته التبريد والقبطية  
والاوروبية في التوظيفات التي كان يفت  
فيها ان ربيحت الان سبعة في ربه في  
وان يأت الانسان معاشه في بلد يصر  
يخلف من الامكانيات التي كانت تعشدها في  
منه من ربح ان من جوده من ان دفع  
في المعاشة من هذه الحكومة في الحكومة الداخلية  
يعلمتني انما في الحزبية وحملتني اعش  
فيو للعلة... كيف من مشاكل العمل ومقرسات  
والصحة والخصب الخوف التي تحدث في البلد من  
المرافق ومن مخالفت من من محاولات  
الهيون من الفلالا وان اخر ما يعرفه كل موازن  
من هذا البلد

[illegible]

من هنا يتضح ان علماء الدراسات اللسانية في العراق قد اهتموا بالدراسات اللسانية التطبيقية في اقل من كل الدراسات اللسانية الخدمية الى ان كل الدراسات اللسانية التطبيقية في العراق قد اهتموا بالدراسات اللسانية التطبيقية في العراق.

**الصحافة  
ليست خداعا  
ولا تهويلا  
ولا اثاره !!**





نبي ورثنا

# طواه الردي طي الراد، وغيت فواضله عن قومه وفضائله



**أهل:**  
لقد قضى شيخنا  
عبد الله أحمد كفاي  
وفضى إلى صفة ربه  
سقى في مشواه الأخير  
ونزله الأبدى ..  
فغيب الردي عنا  
وجراً مضاً أبغضت  
الايحان، مشرقاً ببرد  
اليقين والخان .. وكنت  
إذا نظرت إليه  
رأيت على وجهه  
مسوح النور الجابر  
والسماح الحافي  
والضوء الرادي ...  
لقد غاب الردي  
المكي الشاخي .. العاكف  
بمكة القدسية والذي  
اختار بلبه اصطفاها  
الله تعالى، وهبطاً قبله  
دينه ومراده فيه  
وبدلى رسالة وأرومة  
خير الناس .. أطاع  
فيرا ربه، وحفظ فيها  
هو اخوانه من المصاحبة  
والبر والمواصلة .. وبقي  
فيرا "عاملاً" قصباً  
وبراً نقياً، وطاهر زكياً  
وصانعاً "لأخبر" طرياً  
وفاعلاً للمكرامة خياً  
يؤدي واجب المواطنة  
ويحى شرف المهنة

وأمانه العمل وإتقانه  
وسبقى ذكره مائلاً في  
ذاكرة كل من عرفه عاطرة  
محبة، وضوء رفيعة،  
نفساً باهرة، حسنة  
جيدة ..  
فضائله كثر تبلغ مرتبة  
الشكر والحمد والإحسان  
والإتقان وتعالى عن الجور  
الساقيات، والقن الحاقبات  
والغايات السابقات ...  
ومن أجل أعماله وأكثرها  
نفعاً للعطاء والإعلاسي  
والفكري منه الباهر نحو  
مؤسسه الإعلامية الطباعية  
ومنه حفلة عضوية  
فيرا بالانتاج الفيزي والطلاء  
المجود والبذل السخي،  
فواكراً منذ تأسيسه قبل  
سبع قرن من الزمان،  
ورفها بماله وبقاها بجهده  
وسكب عليها قطرات عرقه  
وكفاحه .. وحتى استقام  
عودها، وانفجر زرعها  
ونضج طلها وقطف ثمرها  
.. وقد أخذ القيادة فيرا  
المهندس "محمد" الخلف

عن الفضل الموصلي السلف لتستمر  
المسيرة نحو عالم أفضل ومجال  
أكمل .. وطريقاً النير الأجل  
في دنيا الفكر والإعلام ..  
لقد ودعاه إلى مشواه  
الأخير .. وهي يفتن  
الله في هذا المستقر  
وعلى الرفرف المنضرة  
مفاتيح ومرابع وروحا  
ورحماناً ورحمة وعرفاً  
وطيباً وسطاً .. وهي يرق  
هائلاً فوق مقعد صدق  
عند الله، وينعم بمجربة  
منه ويجمع برضوانه  
الأسنى ..  
وبعد أن ترك لنا  
على زحمة الحب وربة  
المحبة لساناً طرياً وقلماً  
نابضاً وفياً .. مما حفظ  
له أهدى الحياتين  
.. فالذكر الجميل أحمد  
المرين .. والثاني  
آت بعد انقضاء الأول  
ونها به .

فرحت من الله  
لعالى تنزل عليه  
في مستقره ومثواه  
ونزله ومأواه جزاء  
ما أحسنه وكفاه  
ما قدم وأعطاه ..  
والله سبحانه وتعالى  
البر الرحيم قد بشر المؤمنين  
الصادقين بجنات  
القدر نزلاً ومستقراً  
ومقاماً ومأوى  
من عنده سبحانه  
وهديته وعطية ومنحة  
أبدية جزاء للساكرين  
والصابرين ..  
وفير عزاء وأحي فيه  
نفسه .. ويتأسى  
به أبناءه وبناته  
وأهله وقومه  
وصحبه ورفاقه ...  
عزاء سيد الخلق رسول  
الله صلى الله عليه  
وسلم فيما عثر به  
معاذ بن جبل رضي  
الله عنه .. وفيما  
روي أوصي عنه  
فهو كما قال صلوات  
الله وسلامه عليه:  
"عظم الله لنا الأجر،

والرضا الصبر ورزقنا  
واباكم الشكر ...  
ان أنفسنا وأهلنا  
وأموالنا وأولادنا من  
مواهب الله الرئيفة  
وعواريه المستودعة  
يجمع بها إلى أهل  
معلوم، ويقبض  
لوقت محدود، ثم  
افترض علينا  
الشكر إذا أعطى  
والصبر إذا ابتلى ..  
والصلوة والرحمة  
والهدى ان صبرت  
واعتسبت فلو  
قدوت على  
ثواب صيبتك  
علمت أن الصيبة  
قد قصرت في  
جنب الثواب  
فتجنز من الله  
لعالى موعوده  
وليدهب ارفك  
ما هو نازك بك  
والسلام "

كتبه المحب والراعي  
سنة الله عفو ورضوانه  
عبد الله عبد المجيد بغداد



مكتب الطائف، ص.ب. ١٢٤٥، ت. ٧٣٦٦٦٩  
مكتب حائل، ص.ب. ٣٣٢، ت. ٥٢٢٢٢٥  
مكتب القصيم، ص.ب. ٢٢٢، ت. ٢٢٢٢٢٢  
مكتب بريدة، ص.ب. ٨٨٥، ت. ٢٢٢٢٢٢  
مكتب الرياض، المركز الدولي، ت. ٨٢١٨١٨١



تهامة

**في عرقية لخدم الحرمين**

**نصيف : تخفيض حكومية حفظة القرآن  
تابع من الايمان العميق ورسوخ العقيدة**

مكة المكرمة - تقديراً للغة الأبوية الكريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بإصدار أمره الكريم الى الجهات المختصة بالعلمو عن السجناء في سجون المملكة من نصف مدة الحكم لمن يتمكن من حفظ كامل القرآن الكريم داخل السجن ..

فقد رفع مقال الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف ورقة الخادم الحرمين الشريفين يوم فيها دافع القصة الأبوية الإسلامية مؤكداً أن هذا العمل إنما يدل على حرص حفظه على نشر الكتاب، وإثباته وتوضيح خطئته وتبرئته، وتبريم لحملته.

القرآن .

والك معاليه أن هذا الحرص نابع من الإيمان العميق بحفظه الله ورسوخ العقيدة الإسلامية السامية.

وقال أن هذه مكرمة يشمل بها خادم الحرمين الشريفين من يحفظ كتاب الله الكريم شأنه شأن أولي جلت قدرته أن يد في عمره حفظه الله.

أما .

# عرض خاص



لاتدعوا الفريضة تفوتكم ..  
مكة المكرمة - الترمذ - بجوار الخطوط السعودية  
تليفون : ٥٤٣٢٢٢ / ٥٤٣٥٠٠

## اجتماع تنسيقى حول مشروع نقل مياه التعمية لمكة والطائف

مكة المكرمة - أحمد الأحمدى .  
 طلب الأستاذ عبدالكريم اسماعيل جلال  
 نائب مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي  
 بالمملكة العربية من المهندس عبدالعزيز نصيف  
 مدير عام فرع المؤسسة العامة لتحلية المياه  
 للتحلية بالمملكة العربية الموافقة على عقد  
 اجتماع تتفقى بين الفنين في العمل  
 والمؤسسة العامة لتحلية المياه وذلك بمقر محطة  
 التحلية بالشعبية يوم الثلاثاء القادم لبحث  
 ومناقشة عدد من الامور المتعلقة بمشروع الخط  
 لنقل لتل المياه الحلا من المحطة الى مكة  
 المكرمة .

معرض للمجسمات  
والزخرفة الإسلامية  
في بيشة

الطلاب - عبادة السبيعي

تلتفت إدارة تعليم منطقة تبوك معروضا للفرصة الإسلامية والجماعية بفكر المعسكر التكنيفي كما أقيمت حفلات خاصة للفرقة الثقافية والواجب الغنية بالإضافة الى التظاهرات الرياضية شاركت فيها معظم المدارس الحكومية وفريق نادي الخليل بكرة اليد.

والد.

وقد افتتح سعادة امير تبوك بمنطقة الاسلا حسين ال زلفه معروضا لخطب العربي المؤرخة الإسلامية في نادي الخليل

وقاتي هذه الانشطة ضمن فعاليات البرنامج السباحي الشؤى بالمنطقة.

كما ينتظر أن يتم بحث الموضوعات الخاصة  
بمحنة الضخ ويتأتى هذا الاجتماع في إطار  
سلسلة الاجتماعات التسيقية القائمة بين  
المصلحة والمؤسسة العلةة للتحلية (فرع  
الغربية) من أجل سرعة إيصال مياه التحلية من  
الشعبة إلى مبنى المؤسسة المقدسة والطائفة  
حيث أن مصلحة المياه أكتت الاستعداد التام  
لاستقبال مياه التحلية .

## رباعیات

سَعَرَ يَحْيَى تَوَفِيقُ  
بَلَقَ عَلَى رَبِّهِ الْوَفَا  
جَمُّ الْأَمْرِ مِ  
يَأْثَرُهُ الْوَادِي وَعُطْ  
حَتَّى مَتَى قَلْبُ  
سَاءَلَتْهُ وَالشُّوقُ مَلَأَ  
أَنْ يَرْغُو  
فَاجَابْنِي : مَا عَنْ هَوَاكَ  
سَرَقَ الْهَوَى

# منافذ فكرية

د. عمر الطيب الساسي

**الادعاء.. من الخنقار الى نقد التصوير**

يَتَصَدَّرُ الْإِنْعِيَاءُ إِذَا مَا جِئَاسَ الْحَدِيثُ بِأَحْيَاءَ .. وَهُوَ عَيْنُ  
كُلِّ أَمْرٍ لَا يَلْمِزُ .. ثُمَّ يَدْفَعُونَ الْمُتَعَلِّقِينَ بِهِمْ لَتَسْلِيَةِ الْأَشْيَاءِ عَلَيْهِمْ قُلْ  
دَعَايَا لَهَا عَلَيْهِمْ .. وَكَثَمَتْهُمْ عُلَامَةُ الْمُتَعَلِّقِينَ فِي كُلِّ فَنٍّ بِالْخَصْبِ وَالْخَيْبِ  
قَفَى الْحَصْرِ، الْبَاسِىَ .. وَقَدْ عَهْدَ الْخَلِيفَةُ الْمُؤْمِنُونَ بِإِلْفِهِ خَيْرٌ لِمَنْ  
هَؤُلَاءِ الْإِنْعِيَاءِ الْمُتَعَلِّقِينَ .. فَاسْتَدْعَاهُ .. لِيُحَقِّقَ قَوْلَ كُلِّ مَأْسَمَةٍ عَنْهُ  
حَتَّى لَا يَكْشِفَ لَهُ بِأَيَّامِ النَّاسِ فِيهِ ..  
وَإِعَادَ الْمُؤْمِنُونَ خَلْفَهُ لِيُخْتَارَ ذَلِكَ الدَّعْوَى .. فَاتَّفَقَ مَعَ جُلَسَائِهِ عَلَى  
تَأْلِيفِ كَلِمَةٍ لِأَرْجُوهُ لَهَا وَلاَ سَاسَ .. بِأَنَّ هِيَ عُرْشَاتِي التَّكْوِينِ ..  
بَدَاهَا الْمُؤْمِنُونَ بِحَرْفِ (خ) وَتَلَا جُلَسَاؤُهُ هَذَا الَّذِي يَحْرِحُ فِيهِ كَوْنَتْ  
كَلِمَةً مُخْتَفِئَةً وَحِينَمَا فَتَحَ ذَلِكَ الدَّعْوَى التَّكْوِينِ .. الْجَسَدَ الْمُؤْمِنِ ..  
وَأُظْهِرَ لَهُ إِهْتِمَامُهُ بِهِ .. ثُمَّ قَالَ لَهُ : لَقَدْ سَمِعْنَا عَنْكَ كَثِيرًا .. وَنَرِي أَنَّ  
نَتَقَنَّ بِكَ .. وَلَكِنَّا نَرِيدُ أَوَّلًا أَنْ نُخَبِّرَكَ .. فَقُولِ إِنَّكَ مُسْتَعِدٌّ ؟  
فَاقْبَلَتِ الْمُتَعَلِّقَةُ فِي جُلْسَتِهِ .. وَأَبْدَتْهُ اسْتِعْدَادَهُ لِلْوُضُوءِ الْخُفْيَاءِ بِقَفَا  
فَفَكَرَ أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ كَمُخْتَفِئَةٍ .. لَعَنَ كَرِيمَاتُهَا لِلَّذِي عُرْشَاتِي .. ثُمَّ  
سَأَلَ : مَاذَا يَمُرُّ عَنْهَا ؟

فلم يستعصم المتعالم .. بل اخذ يدعي انها اسم لتبث يثبت في ارض  
ذكر اسمها .. ثم اخذ يفصل خصائص ذلك النبات الوهمي .. ولم يبال  
المتعالم بفسكات السيفريه ونظرات الاستهزاء والاحتقار .. فلادعي  
لايعرف معنى الحياء ..  
وفي يومنا هذا تجد في اوروبا وامريكا عشرات الاعلانات عن  
فلكيين .. واطباء وهميين يدعون العلم كذباً واقتراء .. كما فعل ذلك  
المتعالم الذي طلب عدم مناظرة بينه وبين مجموعة من كبار المصورين  
والمختصين في فن التصوير ليباريهم ويتحداهم في نهج الذي لايقف  
في شئنا .. فهو لايعرف الفرق بين آلة التصوير الذاتية  
(الايوتوماتيكية) .. وبين آلة التصوير (الكاميرا) العادية .. ناهيك عن  
معرفة خفايا استخدام الظل والخضوء وبقيّة هذا الفن البقيق الذي  
جادل فيه المتعالم بغير علم .. وسخر بعد ذلك اتباعه للكلية لارائه  
النقدية (الفظة) بعد ابدال (ج) بـ (ذ) في قوله لتتلعين  
(اسم النقاد الكبير) ..

انها اضحوكة تعيد سيرة عالم الخنفشار .. فاضحكوا على عجائب  
الاعياء المتعالمين في زماننا هذا وكل زمان وبالها من صفاءة !  
والحياء من الايمان .

[illegible]

نغمی

مؤسسة مكة للطباعة والاعلام  
اعضاء وتحريراً وإدارة ومطابع  
ينعون الشيخ

عبداللہ راحمہ اللہ علیہ

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح يوم الخميس الماضي ويتقدمون من أبناءه  
واسرته وكافة آل الكعكي الكرام بالعزيز على مصابهم ويدعون الله  
أن يتغمد الفقيد برحمته وأن يلهم الجميع الصبر والسلوان وحسن العزاء .

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

<p>الرفاع شركة الهدل</p> <p>٤٠٤٢٨٦ ٤٠٢٥٨٣</p>	<p>جدة الهنداوية علاء الدين</p> <p>٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٤٦٩٥٥</p>	<p>الدرة المنوة باب قيسا</p> <p>٤٤٧ ٨٢٧٠٥٥</p>	<p>الطائف شارع الرياض عازة مروان سنان</p> <p>٣٦٦١٣٣٣</p>	<p>الدمام شارع عنترة الدول شقة ٢٥</p> <p>٨٣٧٥٤٤١</p>	<p>تبوك شارع النعام جوار القوفة الهنداوية</p> <p>٤٢٤٤٤</p>	<p>أبها عمارة محمد علي الهدل عبد الوهاب عبد الوهاب</p> <p>٤٢٤٤٦٥٥</p>	<p>الساحة الرفاع العام عمارة الشيخ علي الدين علي الدين</p> <p>٣٢٤٤٦٥٥</p>
---	--	--	--	--	--	---	---

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام - مكة المكرمة - ت: ٥٢٣٠٥٤

المدير العام      رئيس التحرير      مدير التحرير

للصالح محمد عبد الله عيسى      يوسف حسين دانهوزي      فوزي بدر الرواحي

التحرير: ٥٢٠٢٩٤٣ الادارة: ٥٤٥٥١٨٥

# النشوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

ص.ب.: ٢٢٤- تلکس: ٩٧-٢٤ فاكس: ٥٥-٢٥٠  
المركز الرئيسي: مكة المكرمة. حي الزهراء  
خلف مستوصف الزهراء - عناية الشيخ صالح الازهر